

روايات مصرية المصنف

الحادث

و. أحمد خا الزنوف

سافاري

31

Looloo

www.dvd4arab.com



مقدمة

اسمى (علاء عبد العظيم) .. طبيب مصري شاب يجاهد
- كما يقول الغلاف - كي يبقى حياً ويبقى طبيباً ..

وحدة (سافارى) هى البطل الحقيقى لهذه القصص ،
(سافارى) مصطلح غربى معناه (صيد الوحوش فى
أدغال إفريقيا) وهو محرف عن لفظة (سفرية) العربية ..

لاحظت أن أكثر الأصدقاء يضيفون حرف ألف بين الراء
والياء لتتحول الكلمة إلى (سافاراي) .. لا أعرف فى
الحقيقة سبب هذا الخطأ ، لكنه خطأ شائع شبيه بتلك الألف
الشيطانية التى يكتبها الجميع بعد (واو) ليست (واو جماعة)
على غرار (أرجوا الهدوء) . ولو كنت ترغب فى معرفة
النطق الغربى للفظ (سافارى) فلتتخيل أنها (صفري)
بفتح الصاد والفاء ..

وحدة (سافارى) التى نتكلم عنها هنا لا تصطاد الوحوش
ولكنها تصطاد المرض فى القارة السوداء ، وسط اضطرابات
سياسية لا تنتهى وأهال متشككين وبينه لا ترحم ..

الوحدة دولية لكن بطلكم الفقير المعترف بالعجز والتقصير
شاب مصرى عادى جداً ، فقط وجد كثيراً من عوامل الطرد

فى وطنه فاتطلق يبحث عن فرصة فى القارة للسوداء .. انطلق
يبحث عن ذاته ..

هناك وجد التقدير .. وجد المغامرة .. وجد الحب .. الطبية
الكندية الرقيقة (برنات جونز) التى صارت زوجته .. ثم
هناك الفيروسات القاتلة والقبائل المعادية والمرتزقة الذين
لا يمزحون ، والعلماء المخابيل وسارقو الأعضاء ..

هناك - كما قلنا - من العسير أن تجمع بين شيئين : أن
تظل حياً وتظل طبيياً .. لكنك تحاول .. فى كل يوم تحاول ..

هذه المحاولات هى ما أجمعه لكم وأقصه لكم فى شكل
قصص .. وقصصى هى خليط عجيب من الطب والميتافيزيقا
والرعب والعواطف والسياسة ! لا أعرف إن كان هناك مجنون
آخر قد جرب أن يصب هذا الخليط فى كنوس ويقدمها لكم ،
لكنى لم ألق هذا المجنون بعد إلا فى مرأتى ..

تعالوا نبداً وسنفهم كل شيء ..

الكراس الأول

(أوراق ممزقة لهذا لم نعرف الترتيب الصحيح قط)

السبت أكتوبر 243 :

مازلت عاجزاً عن فهم من أنا وأين أنا ..

من جديد أسجل هنا ما قالوه لى وأعتقد أنه حقيقى .. لقد
أحضروا لى عدة كراسات ، وقالوا لى إن هذا قد يفيد ..

اسمى كما قالوا لى هو (هانز شيفرن) .. يقولون إننى
عالم فى المناعة .. يقولون إننى أعمل فى وحدة (سفارى) هذه
وإننى ألمأتى .. من الغريب أن أكون عالماً فى المناعة وأنا
لا أذكر بالضبط ما معنى كلمة (مناعة) .

نعم .. أعرف الكثير عن نفسى وأذكر أشياء ..

لكن ما نسيته أكثر بكثير .. لا أستطيع التعبير بكلمات ؛ لأن
المعنى مراوغ .. أنت تذكر كل شىء لكن لا تذكر شيئاً فى
الوقت ذاته .. الذكريات تأتى حينما لا تطلبها ، بينما تجهد
نفسك بعنف لتذكر اسم هذا الذى يكلمك ..

رؤيا لا أفهمها لكنها تطاردنى بالحاح ..

(كلينزمن) يغادر البيت وهو يرتدى معطفه .. أمسك بالصورة ..

لقد نسيت كل شيء فجأة ..

★ ★ ★

لقد قابلت الكثيرين هنا فى (سافارى) .. هناك المدير ..
اسمه (موريس بارتلييه) .. اسمه (موريس بارتلييه) ..
لن أنساه .. هناك طبيب أمريكى يدعى (شيلبى) .. هناك
طبيب ألمانى آخر اسمه (مايزر) ..

كلهم يأتون لى فى الغرفة التى أقيم فيها ويقولون لى
ألا أقلق .. كل شيء تمام .. سوف أسترد ذاكرتى بسرعة ..

لا أعرفهم لكنهم يؤكدون أننى صديق حميم لهم ..

حسن .. على أن أصدق هذا ..

الحادث ؟ لا أذكر أن هناك حادثاً .. من المنطقي أن يكون
هناك واحد ، مادام وجهى كله مغطى بالبلاستر وذلك الرباط
على رأسى .. لكننى أؤكد لكم أننى لا أذكر غير رؤى تأتى
لذاكرتى فى صورة مشاهد وامضة .. لحظة ثم تزول قبل أن
تتبين كنهها بالضبط ..

★ ★ ★

الأحد أكتوبر 66 :

ما زلت عاجزاً عن فهم من أنا وأين أنا ..

سأسجل هنا ما قالوه لى وأعتقد أنه حقيقى ..

قال لى د. (جابريل) مختص الأمراض العصبية الكاميرونى
وهو يفحص انعكاساتى :

- « هناك نوعان من فقدان الذاكرة .. فقدان ذاكرة يتعلق
بالأحداث القريبة وآخر يتعلق بالأحداث البعيدة .. من
الواضح أن حالتك خليط من النوعين .. فأنت لا تذكر الكثير
عن نفسك ، لكنك كذلك لا تذكر تفاصيل الحادث .. لم تنس كل
شئ .. لاحظ أنني أكلّمك بالفرنسية وبرغم هذا أنت
تفهمنى .. أنت لم تنس اللغات التى تعلمتها على الأقل .. »

ثم أشار لى وأوما برأسه :

- « اكتب .. فلا أريد لهذه المحادثة أن تضيع .. »

هكذا أفتح كراساتى الصغيرة وأدون ما قال ..

يستطرد الرجل :

- « لقد عدت من ألمانيا منذ وقت قريب حيث كنت تمضى

أيام إجارتك .. لا تنس أنك ألمتني .. أنت أخذت سيارتك الصغيرة (الستروين) وغادرت الوحدة فى ذلك اليوم .. يبدو أنك كنت تريد الذهاب إلى (أنجاوانديرى) القريبة .. لانعرف السبب الذى جعلك تختار ذلك الطريق المتعرج بين القرى القريبة ، وهو طريق غير ممهد لا يقودك إلى المدينة حتمًا .. بعد هذا وجد الأهالى سيارتك مقلوبة إلى جانب الطريق وقد تحطمت بشكل مروع .. يبدو أنك حاولت تفادى سيارة مقبلة فاصطدمت بشجرة ألقت بك نحو شجرة أخرى ثم سقطت على جانب الطريق .. لا أعرف الكثير عن هواية الأشجار للعب كرة المضرب بالسيارات ، لكن من الناحية الطبية البحتة لم نجد شيئاً خطراً .. لا توجد تمزقات أو نزف داخلى .. فقط الكسور المعتادة وهى معجزة بالنسبة لمن رأى منظر السيارة ، لكن الأمر لم يتم من دون مضاعفات .. أنت لا تذكر شيئاً عن الحادث وما زلت برغم أن فحص المخ بالأشعة المقطعية لا يظهر مشكلة .. هل تريد رأى ؟ أنت ستستعيد ذاكرتك لا محالة .. كلهم يفعل .. »

قال لى كذلك :

« لا أرى مقعاً من أن تستعين بالصور لتتذكر .. يمكنك أن تكتب كل شىء لحظة بلحظة .. هل تذكر اسمى الآن ؟ »

كنت قد نسيته بالفعل فعدت إلى أوراقى :

- « (جلبريل) .. د. (جلبريل) .. استشرى أمراض عصبية .. »

- « جميل .. »

ثم نهض وقال لى وهو يجمع حاجياته :

- « تذكر أن هناك نقطة إيجابية بصددك .. لست أنت
فاقد الذاكرة الذى نراه فى السينما ولا نعرف عنه شيئاً ..
هنا نعرف كل شيء عنك ولدينا إجابة عن كل أسئلتك .. هنا
حشد من الأصدقاء يريدون لك أن تسترجع الذاكرة ..
ولسوف يساعدونك .. »

هكذا جلست وحدى فى الغرفة أحاول أن أتذكر شيئاً ..
أى شيء ..

أفتح درج الكومود .. ثمة مذكرات كثيرة وورقة كتب عليها ..
أفتح درجاً آخر فأجد ورقة صغيرة تقول : 312JKL789 ..
ما معنى هذا ؟ على الورقة من الجهة الأخرى كتابة تقول
(عند شيكو) ..

بعد قليل يرق الباب ويدخل هذان الشابان ..

هل أعرفهما ؟ لست متأكداً .. لكنهما من العرب بالتأكيد ..

هذه الملامح لا تكون إلا لعربى .. ربما يقترب بعض الباكستانيين من هذه الملامح لكنه لا .. مستحيل .. أنا أعرف العربى حيثما كان .. كما ترون هناك أشياء كثيرة لم أنسها ..

الأول هو - كما يخبرنى - (بسام بو غطاس) .. شاب تونسى ..

الثانى هو - كما قال لى - (علاء عبد العظيم) .. شاب مصرى ..

سيكون من الأسهل أن أستخدم اسمى (بو غطاس) و (عظيم) .. هذا أقرب لفهمى برغم أن الشاب الثانى قال لى إن المعنى يختلف كلية بالنسبة للفهم العربى ..

الشاب (عظيم) مهذب لكنه عصبى كثير الحركة لا يكف عن العبث فى لحيته ، ورجله تهتز من تحت المقعد حيث جلس كأنها موصلة بقطب كهربائى .. الشاب (بو غطاس) أقرب للهدوء واللفظ .. لكن نظراتهما صادقة .. هذان الشابان يحباني حقاً .. لا أنكر ماذا كانت علاقتى بهما يوماً ما لكنى - وهذا واضح - كنت لطيفاً ..

قال (عظيم) :

- « سوف تعود ذاكرتك يا دكتور (شيفرن) .. ثق بهذا ..

لماذا ؟ لأن كل هذا العلم لن يذهب هباء .. يجب أن ينتقل لأحد آخر .. »

فنظر له الشاب (بوغطاس) لائماً ، وقال لى :

- « لا يعنينا العلم قدر ما تعنينا سلامتك أنت .. »

أضاف (عظيم) :

- « نعم .. وعلمك كذلك ! »

يقول لى الشاب (عظيم) وهو يخرج مجموعة من الأوراق :

- « حينما عملت فى مختبرك طلبت منى - على سبيل الواجب المنزلى - أن أعد لك دراسة عن (جزيئات الالتصاق ICAM) ولم أعطيها إياك قط بعد إنهائها .. لقد أحضرتها معى كى تعيد قراءتها .. أعتقد أنك ستجد فيها ما ينعش ذاكرتك .. »

أمسكت بالأوراق ورحت أراجعتها .. ثمة تعليقات على الهوامش تتكلم عن أشياء لا أعرفها أبداً .. هذه ألغاز ..

قلت فى عدم فهم :

- « من كتب هذه التعليقات ؟ »

قال في مزيج من خجل وتأثر :

« أنت يا سيدى .. لقد قرأت نسخة العمل الأولى .. »

قلت وأنا أتحسس رأسى المضمد :

« أيها الشاب .. أنا لا أنكر البتة حرفاً عن هذه الـ ...

الـ ... »

« الـ ICAM يا سيدى .. جزيئات الالتصاق .. سوف تتذكر

كل شيء .. أنا لم أكن أعرف عنها حرفاً قبل لقائك لكنى

الآن أعرف الكثير عن الموضوع .. »

وفجأة فعل شيئاً لم أتوقعه من قبل ولم يحدث معى قط .. لقد

مال على رأسى وطبع قبلة على جبهتى مما جعلنى أجفل ..

قال لى باسمًا هو ينهض :

« معذرة .. هذه علاقتنا معشر العرب مع الآباء .. ثقي أننى

و(بسم) لن نتركك وحدك إلا إذا طلبت هذا بلغة واضحة .. »

ثم تصرفاً .. شابان لطيفان هما .. لكن .. ماذا كان اسماهما ؟

عدت للورقة التى دونت فيها الاسمين ، ثم رحت أدون

تفاصيل هذه المحادثة ..

الأربعاء أكتوبر ١٩٩٠

حينما يحدث الاصطدام تقفز عجلة القيادة إلى صدرك بسرعة
لا تصلق طالبة تهشيم قفصك الصدري .. عظمة القص بالذات هي
ما تبغيه .. لو لم تكن السيارة مزودة بوسادة هوائية للأمان - كما هو
الحال مع سيارتي الرخيصة كما قالوا - فإن فرصة ألا تتهشم ضلوعك
شبه معدومة ..

أصحو من النوم مذعوراً .. هذه المشاهد تتكرر بلا انقطاع
كلما نمت .. وهي دليلي الوحيد على أن هناك حادثاً لكن
فيما عدا ذلك لا أذكر حرفاً على الإطلاق ..

يجب أن أراجع ما كتبتّه في هذه المذكرات ..

اسمى (هاتز شيفرن) .. ألماني . أستاذ علم مناعة ..
هذه وحدة علاجية تدعى (سافاري) .. أنا في الكامبيرون ..
أنا الآن في غرفتي التي أبيت فيها في الوحدة .. يقولون إنني
متزوج لكن زوجتي في الوطن .. لا أعرف حرفاً عن هذا ..

أفتح درج الكومود وأتأمل الأوراق ..

أفتح درجاً آخر فأجد ورقة صغيرة تقول : 312JKL789

ما معنى هذا ؟ هل هذا خطي ؟ أعتقد هذا ..

هناك كراس صغير للخواطر .. جميل هذا .. يمكننى أن أعرف ما هو أكثر عن هذا الشخص الذى أعيش فيه .. لكن .. لا يوجد شيء مفهوم .. كل هذه الخواطر مكتوبة بلغة لا يمكن فهمها .. شفرة خاصة كنت أعرف كيف أستعملها يوماً ما ثم نسيتها ..

وتساءلت فى رعب عن حالى لو كنت قد نسيت اللغات أيضاً ..

جاءنى طبيب الأمراض العصبية .. ماذا كان اسمه ؟ راجعت الأوراق بحرص .. اسمه (جابريل) .. جميل .. (جابريل) .. لن أنسى هذا الاسم ..

راح يجرى على بعض تمارين الذاكرة وكنت أدرك من تعبيرات وجهه أن الأمر صعب وبلا جدوى تقريباً ..

فى النهاية سأنته بصراحة :

- « هل هناك أمل ؟ »

قال وهو يجمع حاجياته :

- « لو لم يكن هناك أمل فليترك الطبيب مهنته ويعمل فيلسوفاً تشاؤمياً أو حائوتياً .. لكن دعنى أصارحك أننا

بحاجة إلى معجزة .. نحن نحاول تنشيط ذاكرتك بالأدوية
 لكن لا يوجد زر سحري نضغط عليه ..
 قلت له محاولاً التخفيف عنه :

- « على كل حال وضعى فريد .. أنا أولد من جديد كل
 يوم محاولاً تذكر من أنا وأين أنا .. هذه خبرة نادرة كما
 ترى .. »

ابتسم ولم يقل شيئاً .. فكر قليلاً ثم قال :

- « تذكرنى بذلك الكاتب الأمريكى الذى أصيب بالعمى ،
 فقال إن أروع شيء فى فقدان البصر هو أنك تقلب الكتاب
 المكتوب بطريقة (برايل) ويذاك تحت الغطاء الدافئ ،
 فلا تحتاج إلى إخراج يد من حين لآخر لتقلب
 الصفحة ! »

ضحكت كثيراً ودونت هذا الكلام كى لا أنساه .. طريقة غريبة
 لفلسفة الأمور ..

الجمعة أكتوبر ٨

عندما تصطدم السيارة يتوقف كل شيء فيها إلا عنقك الذى يواصل رحلته إلى الأمام ، حتى اللحظة التى يتوقف فيها ، لكن الرأس يصمم على مواصلة الرحلة .. ثم يقرر التوقف هو الآخر .. يعود للوراء ليستعيد سرعة جسدك الذى توقف عن الحركة .. هذا هو تأثير الحوط Whip lash الذى يجعل الرأس يندفع للأمام ثم يعود للوراء .. فى لحظات كهذه كثيراً ما يفقد كثيرون حياتهم ، عندما تنهشم فقرات العنق وتمزق النخاع المستطيل ..

أصبح من النوم مذعوراً .. من جديد أعيش هذا الكابوس .. الآن أتذكر أنني أراه كل يوم .. يجب أن أراجع مذكراتى لأعرف من أنا ..

اسمى (هانز شيفرن) .. ألقى . أستاذ علم مناعة .. فى منتصف العمر .. هذه وحدة علاجية تدعى (سافارى) .. أنا فى الكامبيرون .. أنا الآن فى غرفتى التى أبيت فيها فى الوحدة .. يقولون إننى متزوج لكن زوجتى فى الوطن .. لا أعرف حرفاً عن هذا ..

رؤيا لا أفهمها لكنها تطاردنى بالحاح ..

(كلينزمان) يطفئ سيجاره ويسوى الروب الذى يرتديه
ويقول لى :

- « أنت تسيء فهم الأمور .. الحياة ليست بهذه البساطة .. »

قلت له وأنا أطفئ السيجار الذى أعطانيه :

- « اسمع .. انا لا أستنتج .. هى قالت كل هذا .. »

من جديد قال وهو يقتادنى إلى الباب :

- « لا تصدق النساء .. إتهن لا يعرفن ما يردن حقاً ،

ويقلن أشياء لم يقلها أحد .. »

(كلينزمان) ينظر لى فى ثبات ويقول :

- « افعل ما تريد وسافعل ما أريد .. ثقي أنك لن تكون

الفائز .. »

قلت له وأنا ألوح بقبضتى :

- « الأيام بيننا .. أنا رجل متحضر ولن أفعل شيئاً عريضاً ،

لكنك تعرف كيف يقطعون الأعناق بلا دماء فى المحاكم .. »

حدث اليوم شيء غريب .. أكتبه قبل أن أنساه ..

كنت في الحمام .. وجدت أن ثيابي ملوثة من الداخل .. لقد
فقدت التحكم في جهازى البولى .. هذا مريع .. لا أعتقد أنني
مررت بهذا من قبل .. بحثت في المذكرات عن تنويه مماثل
فلم أجد .. أنا فقدت التحكم في جهازى البولى فمتى أفقد التحكم
في جهازى الهضمي ؟ أنا مذعور خائف .. ما معنى هذا
الذي يحدث لى ؟ ألا يستطيع الأطباء عمل شيء لى ؟
ما جدوى الطب إذن وكل هذه المعاطف واللغة اللاتينية
المتحذلقه ؟ من الغريب أنني ما زلت أفهم اللاتينية .. لكنى
لا أفقه شيئاً في الطب ..

عدت إلى غرفتى ..

فجأة شعرت بأن هناك شيئاً ما غير معتاد .. هل أغلقت الباب ؟
بالتأكيد أغلقت الباب .. الآن هو مفتوح .. فمن فعل ؟

دنوت من الباب وهنا انفتح أكثر بسرعة جنونية وتلقيت
ضربة موجعة في مقدمة رأسى ، وسقطت أرضاً .. رأسى
الذى لم يلتئم بعد .. كم أن هذا مؤلم !

أنا على الأرض فاقد الرشء ، بينما هناك من يخطو فوق
جسدى مبتعداً .. إنه يركض في الردهة ..

أصرخ وأنا أشعر بغثيان قاتل :

- « الفوٹ ! افعلوا شيئاً !! »

لكن الصراخ لا يجدى .. هذا الطابق شبيه معزول عن باقي الوحدة ..

إنه يتعد ذلك الوغد أنهض مترنحاً إلى الحجرة وأرقد على الفراش شاعراً به يعلو ويهبط .. أنا في ألمانيا في مدينة الملاهي مع امرأة ما .. من هي ؟

بعد قليل أنهض وأكتب في مفكرتي هذه الكلمات :

- « هناك من تسأل لحجرتي وضربتي .. لا أعرف من هو ولا ماذا كان يريد لكن من الواضح ان أحدهم فتح خزانة الثياب وفتش الكومود .. ماذا كان يريد ؟ هل كان هناك شيء هنا ؟ لا أنكر .. الدرج خال على كل حال .. هناك أشياء تافهة .. »

بعد ساعة من الرقاد سمعت طرقات على الباب ..

هناك شاب ملتصق لطيف المعشر .. أنا أعرف هذه العلامة .. إنها عربية بالتأكيد .. قد تكون باكستانية لكن لا .. هي عربية ..

قدم الشاب نفسه لى .. إن اسمه (علاء عبد العظيم) ..
 بدا مندهشاً لأننى أسأله عن بياناته ثم طلب منى فى أدب
 أن أراجع مذكراتى ..

قلت له إن متسللاً كن فى حجرتى .. بدت عليه الحيرة ..
 لماذا يتسلل أحدهم إلى وما الغرض ؟

سألنى فى قلق عن سبب الكدمة التى على جبهتى .. هل هناك
 كدمة ؟ قلت له إننى لا أنكر .. بالتأكيد حدثت لدى سقوطى فى
 الحمام أو شيء مماثل .. ثم نظرت إلى المذكرات فاستعدت
 كل شيء ، لكن لم أخبره ..

على الباب خلفه كانت امرأة شقراء فى منتصف العمر
 تنظر لى بلهفة كأنها تعرفنى ..

أنا لم أرها قط .. قلت له هذا فبدت عليها اللهفة .. أقسم
 أنها دارت دمة سالت على خدّها ، ثم هتفت :

« ألا تعرف (جرتود) ؟ زوجتك ؟ »

هذه زوجتى ؟ إذن يجب أن أدون هذا .

قالت لى إنها جاهدت حتى تجد مقعداً فى طابوقة بمجرد أن
 عرفت بالنبا .. قالت لى إنها قضت أسوأ أيام حياتها بانتظار
 اللحظة التى تصل فيها إلى .. والآن ..

- « بعد كل هذا أنت لا تعرف من أنا ؟ »

قال لها ذلك الطبيب .. (ماذا كان اسمه ؟) :

- « لا تقلقى يا سيدتى .. سوف يتذكر كل شيء .. أعتقد أن قدومك هنا كان خطوة مهمة .. سوف تساعدني حتماً .. »

تجلس جوارى على الفراش وتتنظر فى عينى ..

مستحيل .. لا أعرفها على الإطلاق .. مستحيل أن تكون لى علاقة بهذه المرأة فى حياتى .. لا أذكر شيئاً عن ذوقى لكنى لست ميالاً إلى الشقراوات .. أعتقد هذا .. ولو طلبوا منى أن أتزوج الآن لاخترت سمراء ..

نظرت إلى درج الكومود المفتوح وقالت فى رفق :

- « سوف نتذكرنا .. »

وأخرجت صورة .. صورة تمثل امرأة شقراء متوسطة العمر وفتاة مرافقة جميلة .. هناك سهم فوق رأس المرأة بقلم (فلوماستر) أسود مع اسم (جرتروود) .. والمرافقة يشير السهم إلى أنها (مارتا) .. ثم التعليق يقول :
« زوجتك وابنتك » ..

نظرت لها وإلى الصورة .. لا أذكر طبعاً أى شيء ..
لكنها المرأة ذاتها ..

ووضعت الصورة فى الدرج باسمه ..

قالت لى وهى تلف ذراعها حولى :

- « لن أتخلى عنك .. لقد سمحوا لى بالإقامة معك ..
ولسوف أفعل ذلك إلى أن تتذكر من أنا .. »

كان هذا آخر شيء أريده .. لست راغباً فى المزاحمة
ولا أطيق من يشاركنى هذا المكان الضيق .. لكنها مصرة
وهذا الفتى الذى نسيت اسمه يهز رأسه موافقاً ..

قلت لها فى استسلام :

- « ليكن .. إذا شئت ذلك .. »

سالت دمعان من عينيها واحتضنتنى فى حنان ..

السبت أكتوبر 25 :

عندما ينفجر الإطار الأمامى للسيارة تدور حول محورها بسرعة
كانها أرجوحة ملاء انقطعت الحنازير التى تربطها .. فقدان تام
للتحكم .. هذا مربع .. أنت دمية فى يد طفل خبيث يربطها بخيط
ويدور بها حول نفسه ..

تصحو من النوم غارقاً في العرق .. ياله من كابوس ..
 ثمة طائر ينقر البيضة محاولاً الخروج .. حشد من
 الذكريات داخلني لكنني لا أعرف عنه إلا بعض تفاصيل
 مبهمة .. سوف يحدث شرخ في السد وينفجر ليغرق كل
 شيء .. هذا آت لا محالة ..

بمناسبة انهيار السدود

الفراش مبلل .. من فعل هذا ؟ أنا فعلته ..

لقد فقدت التحكم .. لماذا لا ينقذني الطب ؟

رأسي يؤلمني .. نظرت في المرأة لأجد كلمة على جبينتي ..
 متى حدثت ؟ لا بد أنني جرحت في الحمام أو انزلقت .. لماذا
 رأسي مضطرب ؟

لأراجع مذكراتي ..

اسمى (هانز شيفرون) .. ألماني . أستاذ علم مناعة ..
 في منتصف العمر .. هذه وحدة علاجية تدعى (سفري) .. أنا
 في الكامبيرون .. أنا الآن في غرفتي التي أبيت فيها في
 الوحدة .. هذا هو كل ما أعرفه عن نفسي .. هناك حادث ..
 نعم .. تذكرت الآن ..

من هذه المرأة التى ترقد بكامل ملايسها على الأريكة فى ركن الغرفة ؟ لا أعرفها .. هل هى ممرضة ؟ لا يبدو عليها هذا .. إنها شقراء ويبدو أنها ثرية .. هناك حقيبتان يبدو أنهما مخصصتان للسفر .. يبدو أنها قائمة من سفر ما ..

ما هذه الصورة فى الدرج ؟

هذه الصورة تظهر امرأة شقراء وفتاة مراهاقة .. هناك سهم فوق رأس المرأة بقلم (فلوماستر) أسود مع اسم (جرترود) .. والمراهاقة يشير السهم إلى أنها (مارتا) .. ثم التعليق يقول : «زوجتك وابنتك» ..

إذن هذه النائمة هى زوجتى .. لاشك فى هذا ..

أريد أن أهدل أغطية الفراش قبل أن تصحو هى .. كيف يطلبون العاملة هنا ؟ بحثت جيداً حتى وجدت جرساً .. دققته وأنا أتوقع أن ينفجر شيء ما لكن لم يحدث .. فقط سمعت قرعاً على الباب .. رأيت عاملة سوداء تسأل عما هناك ، فقلت لها إننى راغب فى تبديل أغطية الفراش ..

وقلت بخجل :

« سامحيني .. أعانى حالة نسيان مزمنة لكل شيء

قريب .. كما أنسى أحياناً أن .. »

- « لا عليك .. لا تنس أنني أعمل في مستشفى .. بالمناسبة
أنا أتكلم بعض الألمانية .. »

يبدو أن نوم المرأة الشقراء ثقيل جدًا ، لأنها لم تشعر
بكل هذه الجلبة .. معها حقائب ؟ غريب .. لم ألحظ هذا من
قبل ..

تقول لي العائمة وهي تجمع الملاءات في سلة صغيرة :
- « اسمي (ماجدا) .. يمكنك أن تستخدم هذا الجرس
لطلبى في أى وقت .. »

أخذ ورقة من دفترى وأكتب عليها (أطلب ماجدا) .. ثم
أثبتها بشريط لاصق جوار الجرس ..

تقول (ماجدا) :

- « أبى مريض وبحاجة إلى علاج .. على أن أعوله
وحدى .. أنا فقيرة ولم أجد رجلاً يتزوجنى لينفق على ..
هل لك أن تساعدنى ؟ »

أتجه لثيابى المعلقة وأفتش في الجيوب .. هناك بعض
قطع العملة أحتفظ بها قبل أن .. قبل أن أنسى كل شيء ..
أحضر لها بضع القطع وأدسها في يدها ..

صحت تلك المرأة الشقراء من نومها وهتفت إذ رأتنى :

- « أنت بخير ؟ آسفة لأنى لم أصح فى الوقت المناسب .. »

نظرت لها فى غباء . بالتاكيد فى غباء فتحسست شيئاً مؤلماً على جبينى وهتفت :

- « آسفة لهذه الكدمة .. لكنك ستكون بخير .. »

سألته عن السبب الذى جعلها تنام بكامل ثيابها فقالت :

- « كنت ميتة من التعب .. لا عليك .. ترى أين يمكن أن نأكل هنا ؟ »

حقاً لا أذكر ولا أعرف .. ثم حانت منى نظرة إلى جوار الباب فرأيت صينية الطعام هناك .. جلبوها لى وأنا نائم . إذن الطعام يأتينى فى الحجرة .. قالت لى :

- « لماذا لا نذهب معاً لتناول الطعام فى الكافتيريا ؟ »

قلت لها وأنا أعود إلى الفراش :

- « أنا مريض جداً كما ترى .. إتهم منعونى من الخروج من الغرفة .. »

- « من هم ؟ »

فكرت قليلاً .. لا أذكر طبعاً ..

بعد قليل جاء ذلك الطبيب الملتحي الشاب .. يبدو من نظراته أنني أعرفه جيدًا .. عريبى هو .. أنا لن أخطئ هذه الملامح .. ومعه طبيب أسود البشرة أخبرنى أنه يدعى (جابريل) وأنه مختص بالأمراض العصبية ..

تبادل الطبيبان التحيات مع المرأة ثم طلب منى الطبيب الأسود أن أرقد على الفراش .. سألنى عن سبب الكدمة على جبينى فقلت له إننى لا أذكر ..

قال الطبيب الشاب الذى عرفت أن اسمه (عبد العظيم) :

- « يقول إنه سقط فى الحمام .. »

ثم تساءل بقلقى :

- « هل تعتقد أن هذا قد يؤثر سلباً ؟ »

قال الطبيب الأسود :

- « لا أعتقد .. يبدو لى بخير .. »

- « ولا إيجاباً ؟ »

- « لا أعتقد أيضاً .. هذه الأمور تحدث فى الأتلام الرديئة

فقط .. »

سألتني الطبيب الأسود عما إذا كان شيء جديد قد طرأ ..
فتحت منكراتي وبحثت فيها عدة مرات .. نعم .. الشخص
الذى تسأل .. الملاعة ..

قلت له فى خجل :

- « نعم .. إبنى أبلل فراشى .. »

شهقت المرأة فى دهشة ، بينما بدأ بعض الأسف على وجه
الطبيب الملتحي الشاب الذى نسيت اسمه .. نظر لها الطبيب
الأسود منفرًا .. يبدو أن الكلام عن هذا يزيد حالتى سوءًا ..

تبادل بضع كلمات مع الطبيب العربى الشاب ، وسمعت
عبارة :

- « ليس هذا واردًا .. هذا يغير كل شيء .. »

ثم التفت إلى المرأة الشقراء وقال :

- « فراو (شيفرن) .. هل كان زوجك على ما يرام فى
ألمانيا ؟ لاحظى أننا لا نستطيع استخلاص حرق عن هذا
الموضوع منه .. »

فكرت قليلاً وحكت شعرها ثم قالت :

- « على ما يرام ؟ على قدر علمى نعم .. لم تكن هناك

مشاكل حادة لو كنت تفهم ما أعنيه .. لقد قضى هناك شهراً
قد زرنا الأصدقاء وقمنا بعدة نزعات ، ثم رتب أموره المالية
وعاد .. »

- « كانت ذاكرته جيدة ؟ »

- « نعم .. »

- « ولم يحدث أى فقدان تحكم فى المثلة أو المستقيم ؟ »

ضحكت ضحكة قصيرة لا مجال لها فى الواقع وقالت :

- « لو كنت تتكلم بلغة مهذبة عن البول والبراز فلا تقلق ..

كان بخير .. »

نهض إلى المرأة فانتحى بها جانباً ، ثم همس لها ببعض
كلمات ، فبدأ عليها اهتمام قلق .. وقال لى وهو يولبى
ظهري :

- « بروفيسور .. أكون شاكراً لك لو أغضت عينيك بعض

الوقت .. »

فعلت كما طلب وأنا أشعر بأننى سخيىف وأن رائحة الابدال
تفوح من كل شىء ..

بعد ثائيتين شعرت بذلك الشيء المبلل يلمس أنفى
فأجفنت لكن لم أفتح عيني :

« ماذا تشم تحت أنفك الآن ؟ »

رائحة غريبة لكن لا أستطيع أن أصفها بوصف معين ..
هكذا هزرت رأسي وفتحت عيني لأجد قارورة أنيقة من
الكريستال يضعها الرجل تحت أنفى وهو ينتظر ..

قلت له :

« ما المفترض أن يكون هذا ؟ »

اتسعت عيناه شديداً البياض وسط وجهه الأسود وقال :
« هذا عطر .. والأهم أنه عطر زوجتك .. أخذناه من
حقيبتها .. كان المفترض أن تعرف أن هذا عطر زوجتك أو على
الأقل تعرف أن هذا عطر .. »

« ربما كان كريه الرائحة .. هذا ليس ذنبى .. »

ناول الزجاجاة للمرأة بينما بدا القلق على وجه الطبيب
الملتحي للشاب .. وبعد همستين معه رأيت الطبيب الشاب يخرج
من جيب معطفه خيطاً جراحياً صغيراً أسود .. وناولتى إياه
ومد لى إصبعه السبابة وقال كأنه ينصح طفلاً أو يشجعه :

- « الأمر سهل يا سيدى .. اعقد لى عقدة صغيرة حول هذا الإصبع .. هل تعرف ما معنى عقدة ؟ »

يا له من سؤال سخيف .. طبعاً أعرف ما معنى عقدة .. لكنى عبتُ حاولت أن أحرك إصبعى بالشكل الصحيح لذلك .. كيف يمكن عمل هذا الشيء ؟ حاولت عدة مرات بلا جدوى ..

لم تكن هذه آخر الأعمال للعقدة التى طلبها منى .. طلب أن أكتب ليرى خطى .. طلب أن أكل بشوكة وسكين .. طلب أن أزرر قميصاً ..

قال لى الطبيب الأسود :

- « حسن .. هذا يكفى اليوم يا سيدى .. اعتقد أننا سنرتب لك فحصاً بالأشعة المقطعية أو الرنين المغناطيسى غداً .. »

سألته فى قلق :

- « هل الأمر خطير ؟ »

- « لا .. لكن ما نجهله كبير كذلك .. »

فما إن غادرا الغرفة حتى رحلت أدون كالمجنون ما حدث وما قيل .. أعرف أنه على الأرجح بعد عشر دقائق لن أذكر حرفاً ..

الكراس الثانى

(أوراق ممزقة لهذا لم نعرف الترتيب الصحيح قط)

الأحد أكتوبر 35 ،

عندما تصطدم السيارة بالشجرة يندفع الموتور ليرتطم بها أول شيء .. ثم يصيبه رد الفعل فيعود ليخترق التابلوه قاصداً صدرك الذى تضغط عليه أصلاً عجلة القيادة .. فى هذه اللحظة الفاصلة ربما تنهشم الساق التى تضغط على الفرملة .. لأن تلك الأخيرة تدفعها بذات قوة التصادم .. وكما قال (نيوتن) فجسده يضغط على الأرض بذات القوة التى تجذبك الأرض بها ..

وأصحو من النوم غارقاً فى العرق أوشك على القيء ..
هذا الكابوس مريع حقاً .. لا أعرف لماذا أشعر بأننى رأيت من قبل ..

من أنا ؟ من هذه المرأة الراقدة بقربى .. أصابنى الذعر وكدت أطلب النجدة ، ثم قررت ، أن أفتح المذكرات لأطالع بسرعة ما هنالك .. إذن هذه المرأة زوجتى .. غريب هذا .. أنا لا أحب الشقراوات .. اسمى (هانز شيفرن) .. عالم فى المناعة .. غريب هذا أيضاً .. أنا لا أعرف أصلاً ما معنى كلمة مناعة .. هذه وحدة علاجية تدعى (سافارى) .. أنا [م ٣ - سافارى عدد (٣٦) الحادث]

فى الكامبيرون .. أنا الآن فى غرفتى التى أبيت فيها فى
الوحدة .. هذا هو كل ما أعرفه عن نفسى ..

لا بأس .. لا بأس ..

أفتح درج الكومود .. ثمة مذكرات كثيرة وورقة كتب
عليها .. أفتح درجاً آخر فأجد ورقة صغيرة تقول : 312JKL789 ..
ما معنى هذا ؟ على الورقة من الجهة الأخرى كتابة تقول
(عند شيكو) ..

نهضت من نومها ونظرت لى .. ابتسمت وقالت :

- « أشعر اليوم أنك فى حال أفضل .. أرى فى عينيك
نظرة ذات معنى ما .. يخیل إلى أنك ستتذكر كل شيء .. »
لم أفهم ما تقول .. لكنها مدت يدها لتحسس جبهتى .. ثمة
شيء يؤلم هناك ..

قالت لى فى رفق :

- « سوف تزول سريعاً .. لا تقلق .. أنت اصطدمت بالكومود
وأنت تتقلب فى نومك .. »

هزرت رأسى .. لا أنكر ذلك البتة .. ثم حانت منى نظرة إلى
الجرس جوار الفراش .. هناك لافتة كتب عليها (أطلب ماجدا) ..
ما معنى هذا ؟

رأت نظرتني فقالت :

- « لا بد أنها عاملة الغرف .. »

مضت ساعات اليوم بروتين ممل .. لا أشعر بأية مودة نحو هذه المرأة لكنها تصر على أنها زوجتي .. من حين لآخر تخرج لي صورتها مع فتاة مراهقة وتقول إن هذه ابنتنا .. لا أذكر .. تقول إنها جاءت من ألمانيا خصيصاً لي بعد الحادث ..

قلت لها :

- « هل أطلب منك خدمة ؟ »

- « أي شيء أيها العزيز .. »

أخرجت ورقة وكتبت عليها (جرتود - زوجتي) .. ثم قصصتها على شكل بطاقة صغيرة وناولتها إياها وقلت :

- « أريد أن تثبتني هذه الورقة على صدرك طيلة الوقت ! »

هتفت في دهشة تصل إلى الارتفاع :

- « تريد أن أعلق هذه الورقة على صدري ؟ هل وصلت

الأمور لهذا ؟ وماذا عن سخرية الساخرين ؟ »

قلت متوسلاً :

- « على الأقل فى اللحظات التى نختلى ببعضنا .. أنا بحاجة لهذا صدقينى .. »

هكذا ثبتت الورقة على مضمض .. يبدو الأمر غريباً ..

عند الظهيرة جاء مدير (سافارى) .. هذا الرجل البدين اللاهث .. ماذا كان اسمه ؟؟ هو قال لى إن اسمه (بارتلييه) .. لم يكن وحده .. كان معه ضابط كامبرونى ورجل آخر شرير المنظر قيل لى إنه نائب المدير .. (باركر) .. اسمه (باركر) ..

قال لى المدير فى حرج وهو يشير لرجل الأمن :

- « المقدم (مارسو) يريد أن يعرف بعض الأشياء منك . »

كان للرجل الأسود صوت غليظ أسود .. كل الأفارقة على الأرجح لهم هذا الصوت المعنى الغليظ وكان يتكلم الفرنسية بطلاقة .. قال لى :

- « لقد فحصنا حطام السيارة أكثر من مرة .. نحن متأكدون مما نقول .. هناك من أفسد الفرامل .. هناك من زحف تحت السيارة وقطع سلك الفرامل .. والقطع تم بـلادة حادة وببراعة فلا يمكن أن يكون صدفة .. »

هتفت فى جزع غير مصدق :

- « ولماذا ؟ من يفعل هذا ؟ »

- « جئنا هنا لتوجيه السؤال ذاته .. إن لك عدواً أراد
الخلاص منك وقد اقترب جداً .. »

- « عدو ؟ من ؟ »

- « هذا ما نريد أن نخبرنا به .. من كان على عداوة معك ؟
بما أنك اتخذت طريقاً غريباً متعرجاً أن ذهابك إلى (أجلونديري)
فنحن نطلب تفسيراً .. لماذا لم تتجه إليها مباشرة ؟ ثانياً يصعب
أن تقود السيارة كل هذا الطريق دون أن تعرف أن الفرامل
مختلة .. تخريب الفرامل حدث في موضع ما من الطريق قبل
مكان الحادث .. نريد منك تفسيراً .. نريد مسار سيارتك ..
نريد معرفة آخر مكان توقفت فيه قبل الحادث .. »

نظرت له طويلاً وضحكت .. المفترض أولاً أن هناك حادثاً !
وهذا الرجل يريد مني أن أقدم له تقريراً كاملاً عن ذلك اليوم أنا
الذي أضع بطاقة تعريف على ثوب زوجتي ..

برغمي نظرت لها فنظروا جميعاً ورأوا تلك البطاقة اللينة
التي لم تجد وقتاً لتخفيها .. وضعت يدها عليها في حرج وحاولت
أن تبتسم ..

قال (هارتلييه) وهو يتنحنح في ارتباك :

- « لا تقلق .. سوف نتذكر كل شيء .. »

ثم قال لرجل الأمن :

- « الواقع إن ما تطلبه مستحيل .. طبيب الأمراض العصبية يقول إن هذا مستحيل .. »

بعضية قال الرجل للشرير الذى تسيت اسمه موجهًا كلامه لرجل الأمن :

- « لماذا لا تقومون ببعض عمل الشرطة الجيد ؟ لماذا لا ترفعون البصمات ؟ تسألون عن قابل فى ذلك اليوم .. إلخ ؟ لو أن (سكوتلاند يارد) هى التى تتولى الموضوع لما احتاجوا إلى كل هذا الوقت .. »

قال رجل الأمن فى عصبية ضاغطة على كلماته :

- « سيدى .. نحن لسنا مجموعة من سحرة الأحراش .. نحتاج إلى أدلة ومعلومات وتحقيقات مثل أى واحد آخر .. »

- « إذن افعل هذا بسرعة .. »

هكذا نهض الرجل وحياتى .. وطلب منى أن أتذكر .. فقط أحاول أن أتذكر ..

كتبت هذا كله فى الكراسى كى لا أنساه .. أحضرت تلك المرأة - ماذا كان اسمها ؟ - (جرتروود) بعض البرتقال وراحت

تقطعه لى مصره على أن فيتامين (ج) مفيد .. أنا أعرف أنه ما من شيء مفيد لى إلا الموت .. حياى كلها عبارة عن حاضر واحد طويل .. فى كل يوم أجد نفسى أمام تلك المشكلة المصرية .. من أنا ؟ ماذا أفعل هنا ؟ من هؤلاء ؟

فجأة صرخت وأمسكت بيدها .. رأيت الدم يتزف من جرح طولى عميق .. أصابنى الهلع .. جريت وأمسكت بيدها لكن الدم ظل يسقط على يدينا معا .. قالت فى رعب :

« دعك من هذا الهراء .. أطلب الممرضة .. »

ممرضة ؟ هل هناك ممرضة ؟ نظرت حولى فوجدت لافتة معلقة جوار الفراش :

« أطلب (ماجدا) .. »

لا أعرف من على هذه اللافتة .. لكنها مفيدة .. نقت الجرس فظهرت امرأة سوداء لم أرها من قبل قط .. قالت لى إن اسمها (ماجدا) .. هذه بدورها هرعت إلى الهاتف وطلبت ممرضة ما ..

وبعد قليل جاءت ممرضة سوداء تحمل الضمادات وراحت تظهر كف المرأة .. أقرأ الاسم على صدر المرأة الشقراء الجريحة .. (جرتروود - زوجتى) .. تسألنى الممرضة :

- « هل تريد أن آخذها إلى الطوارئ؟ لربما احتاج الجرح إلى خياطة أو غاية ما؟ »

أقول لها إنني لا أعرف .. فتقول المرأة (جرتود) :

- « لا أظن هذا يا عزيزتي .. أنت فعلت ما هو مطلوب .. لقد توقف النزف .. شكراً لك .. »

قبل أن تتصرف (ماجدا) قالت لى إن زوجها مريض وبحاجة لعلاج .. دسست في يدها بعض قطع العملة وجدتها معى .. مسكينة ..

أجلس لأدون كل هذا قبل أن أفساه ..

★ ★ ★

الأحد أكتوبر 122 :

عندما ترتطم السيارة بحاجز الأشجار تتطاير قطع المعدن في كل صوب .. مسامير .. صواميل .. أشياء لم تعرف أنها موجودة قط .. والماء الساخن المفلّ في الرادياتور ينفجر كالنافورة في كل صوب ..

تدوس الفرائم .. لكنها لا تعمل أو لا تؤدي المطلوب منها .. ربما كانت قوانين الحركة أقوى منها .. إنه التسارع .. إنه القصور الذاتي .. إنها طاقة الحركة .. إنها كل شيء يمكن أن يجعلك تستمر في الاندفاع .. والشجرة ترد الصلعة بأعنف منها ..

أصحو من نومي غارقاً في العرق البارد .. ما زالت
ساقى تؤلمنى حين (دست) على الغرملة في الحلم .. أين أنا ؟
من أنا ؟

كان هناك كراس هنا . أذكر هذا .. يبدو أنتى كنت
مواظباً على كتابة المذكرات .. لكن أين هو ؟ يا للكارثة !
لا يوجد كراس !! الكراس الذى يخبرنى من أنا وأين أنا
وماذا حدث لى بالضبط !

من هذه المرأة الراقدة فى الفراش والتي تريح يدها
المضعدة على الوسادة ؟

هناك بقع دم على الأرض .. ما معنى هذا ؟ هل مصدرها
هذه المرأة ؟

هزرتها فى غلظة لتنهض .. إنها شقراء فى منتصف العمر ..
سألتها فى حدة وهى ترمقنى بغياء المستيقظ من النوم لتوه :
« من أنت ؟ أين ذهب الكراس ؟ »

منت يدها إلى الكومود بجوارها وتناولت قطعة ورق وثبتتها
بدبوس إلى صدر ثوبها .. كتب على الورقة (جرتود -
زوجتى) .. أنت زوجتى ؟ لا أصدق هذا .. غريب ..

قالت لي في حزن :

« للأسف أيها العزيز .. عليك أن تستعيد وجهي كل يوم ، لكنني على ذلك صابرة إلى أن تستعيد ذاكرتك ... »

سألته السؤال الثاني بإلحاح :

« وأين الكراس ؟ »

لوحث بذراعها وهتفت :

« حتى هذا نسيته ؟ هناك من تسلل للغرفة ليلاً .. لا أعرف من هو .. كنت في الحمام وعدت لأجده يخرج من الباب .. كان ملثماً .. مددت يدي لأوقفه فناولني ضربة بمديّة حادة في يدي سقطت على أثرها على الأرض .. وقد فر .. بعد هذا فحشنا الغرفة بعناية فوجدنا فيه سرقي للكراس .. بل إنه ضربك على جبهتك . »

ومدت يدها تضعها على شيء مؤلم للغاية على جبهتي تحت مستوى الأربطة ..

قلت لها وأنا أحك رأسي :

« لماذا ؟ وماذا كان في ذلك الكراس ؟ »

- « لا أعرف أهميته لهم .. لكنه مهم لك .. أرى أن تدون من جديد بياناتك .. »

وراحت تملأ على من أنا .. قالت إنني أستاذ مناعة ألماني يدعى (شيفرن) وإنني زوجها .. تكلمت عن حادث أصابني وجعلني أنسى كل ما حدث في الماضي وكل ما يحدث في الوقت القريب .. حالة نادرة من فقدان الذاكرة كما قالت ..

ثم نهضت لتغسل وجهها وتبدل ثيابها ..



رويا لا أفهمها لكنها تطاردني بالحاح ..

(كلينزمان) يطفئ سيجاره ويسوى الروب الذي يرتديه ويقول لي :

- « أنت تسوء فهم الأمور .. الحياة ليست بهذه البساطة .. »

قلت له وأنا أطفئ السيجار الذي أعطانيه :

- « اسمع .. أنا لا أستنتج .. هي قالت كل هذا .. »

من جديد قال وهو يقتادني إلى الباب :

- « لا تصدق النساء .. إنهن لا يعرفن ما يردن حقاً ،

ويقتلن أشياء لم يقلها أحد .. »

و (كلينزمان) ينظر لى فى ثبات ويقول :

- « افعل ما تريد وسافعل ما أريد .. ثقى أنك لن تكون

الفائز .. »

بعد الغداء خرجت أمشى معها بعض الوقت فى ذلك المكان
الذى يدعونه (سافارى) ..

قالت لى :

- « لا تدع ذكرى ذلك المتسلل تنقص عليك اليوم .. »

سألتها باهتمام :

- « أى متسلل ؟ »

مكان جميل .. هناك الكثير من المرضى الأفارقة .. أطباء
كثيرون يلوحون لى محيين .. لا أعرف واحداً منهم لذا
أضحك ببلاهة .. كانت هناك نافورة جميلة فى مركز الوحدة
وحولها أزهار بارعة الجمال .. شعرت برغبة ماسة فى أن
أجرب هذه المياه ..

هتفت فى ذعر وهى ترانى أترك يدها :

- « إلى أين أنت ذاهب ؟ »

قلت وأنا أضحك فى جدل :

- « سأجرب هذا الماء ! نافورة جميلة جدًا .. »

هل كنت سباحًا بارعًا ؟ لا أعرف .. لكن حبى الشديد للماء
يقول هذا .. هكذا نزلت فى الماء بحذائى وثيلبى وشعرت بالمياه
المنعشة تتدفق من أعلى لتبيل وجهى .. كم أن هذا جميل ..
كم أن هذا منعش ..

ها ها ها ها !

فقط كنت أرى من بين قطرات الماء المنهمر من حاجبى
تلك المرأة الشقراء تنظر لى فى رعب ، ثم تصيح :

- « هل جننت ؟ (هاتز) !! أخرج فورًا !! »

ورأيت حشدًا من الأطباء والمرضى يحتشدون ليراقبوا
المنظر كأنهم فى مدينة الملاهى وأنا أضحك وأضحك ..

رأيت طبيبًا شابًا ملتحيًا لم أره من قبل قط يثب داخل
النافورة وهو يصيح :

- « د . (شيفرن) ! هذا سيؤذى الجروح فى رأسك ..

أرجوك أخرج !! »

قلت له فى مرح :

- « دعنى أيتها الشاب ! أنا سعيد بهذا .. »

هكذا مد يديه تحت يطفى وأخرجنى بالقوة من هناك .. ورأيت طبييًّا أسود لم أره من قبل يهرع ليساعده بينما المرأة الشقراء تصيح :

- « لقد جن .. جن تملأ .. لا بد من أن تجدوا حلاً لذلك ! »

كانوا يلفون حولى منشقة ما واقتادونى إلى مكان أعتقد أنه كافيتيريا حيث قدموا لى مشروباً كريهاً لا بد أن من صنعه أراد أن يكون قهوة ..

قال الطبيب الملتحى :

- « د . (شيفرن) .. لماذا فعلت ذلك ؟ سوف تصاب بالبرد حتماً .. »

قلت له فى تحد :

- « هل أعرفك أيتها الشاب ؟ »

أشار إلى بطاقة تعريف مثبتة لجيب معطف وقد كتب عليها إلى جوار صورته (د . عبد العظيم ع .) . إنن هو عربى .. كنت أتوقع هذا .. ربما كان باكستانياً لكن لا .. هو عربى ..

نظر فى قلق لى الطبيب الأسود بجواره وهمس بشيء
ما فقال الطبيب الأسود :

- « نعم .. كل شيء يسير فى الاتجاه الصحيح باستثناء
نقطة واحدة .. »

لا أعرف عم يتكلمون بالضبط ..

★ ★ ★

الثلاثاء أكتوبر 9 :

تدور السيارة حول نفسها بعد ما تلقت الضربة القاسمة .. وهنا
فقط يصير كل شيء فى اتجاه .. ما هو فوق صار إلى اليمين ، وما هو
تحت صار إلى اليسار .. وفقدان تام للحيلة .. أنت فى طريقك إلى
النجوم .. ستفتح بوابة السر حالاً .. كبر أن هذا مخيف ..

أنهض على وشك الصراخ مبللاً بالعرق .. من أنا ؟ من تلك
المرأة فى الفراش ؟ أين أنا ؟ أفتح الكراس الذى لا يحوى
صفحت كثيرة .. غريب هذا .. اسمى (هاتز شيفرن) .. ألعنى
أستاذ علم مناعة .. فى منتصف العمر .. هذه وحدة علاجية
تدعى (سافارى) .. أنا فى الكامبيرون .. أنا الآن فى غرفتى
التي أبيت فيها فى الوحدة .. هذا هو كل ما أعرفه عن
نفسى .. هناك حادث .. هذه زوجتى ..

الفراش مبلل تمامًا .. كيف ومتى ؟ أنا أبول على نفسي
أثناء النوم كأي طفل شقي ! لا أصدق هذا .. ثم هذا الشعور
بالبرد .. أريد أن .. أعطس .. أعطس ..

لا بد من تغيير الملاءة لكنني لن أطلب ذلك من هذه المرأة ..
ثمة لافتة جوار جرس تقول (أطلب ماجدا) .. لا بد أن هذا
هو الحل الصحيح ..

لقد لُغِ الجرس فتأتى (ماجدا) هذه .. لا بد أنها هي .. ترتبك إذ
ترى أن زوجتي نائمة لكنني أهزها لأوقظها .. يصيبها الهلع حين
ترى أن الملاءة مبتلة لكنها تتماسك أمام المرأة الشقراء ..

المرأة تبدل الملاءة .. تقول لي :

- « زوجي مريض .. هل معك بعض المال ؟ »

أتجه لنيايى وأنتقى بعض العملات وأدسها في يدها .. ثم
تتصرف وهي تنتظر لي نظرة غريبة ..

أسأل المرأة الشقراء عن سبب الضمادات على يدها
فتقول لي في ضيق ، كأنما هي قالت لي ألف مرة :

- « متسلل سرق كراس مذكراتك السابق وجرحني وسبب
لك هذه الكدمة في جبهتك .. »

حقًا هناك كدمة في جبهتي .. وأنا كذلك أعطس ..

خرجت أتريض في الحديقة .. الكل ينظر لى فى دهشة ..
البرد بدأ يتغلب على لكنى سأقاومه .. جميلة هذه الوحدة
التي نسيت اسمها ..

فجأة يدنو منى طبيب شاب ملتج .. هذه الملامح عربية
حقاً .. أنا لم أره من قبل لكن بطاقة تعريف على صدره
تقول : (د . عبد العظيم ع .) . يصافحنى فى مودة .. إذن
هو يعرفنى جيداً .. يقول لى :

ـ « كيف حالك اليوم يا أستاذى ؟ لا بد أن حمام أمس قد
أصابك بهذا البرد .. لو كنت مكانك لتناولت بعض أقراص
فيتامين (ج) ولزمت الفراش .. »

أنا أعرفه وكنت أستاذة ؟ غريب هذا حقاً ..

يناولنى مظروفاً ويقول لى :

ـ « هذا الخطاب جاء من ألمانيا اليوم .. إنه موجود لك
وقد طلبت أن أسلمه لك بنفسى .. »

ثم أضاف فى حيرة :

ـ « هل لاحظت اسم المرسل ؟ إنه أنت ! أنا لا أفهم الألمانية
لكن من السهل أن أقرأ اسمك .. »

مددت يدي ومزقت طرف الخطاب وفتحتة وأنا أشهق
لأمنع المخاط من أن يسيل .. كانت بداخل الخطاب مجموعة
من الصور .. رأيته يمد وجهه ليرى ما أراه وضايقتني
هذا .. ثم تجاهلته لأن الفضول غلبني كي أعرف ما أرسلته
لنفسى من ألمانيا ..

كانت هناك صورة لى وسط مجموعة من الرجال ونحن
نضحك للكاميرا فى مؤتمر ما .. وعلى الصورة كتبت بقلم
(فلوماستر) غليظ : - « لا تتق بواحد منهم .. »

صورة أخرى لوجه تلك المرأة .. نسيت اسمها .. الشقراء
التي تبيت معى والتي هى زوجتى .. وقد كتبت على الصورة
(قذرة) .. لا أفهم شيئاً .. ثم قصاصة تقول : - « الحاسب
الآلى » ..

كان الفتى يغط وجهه محاولاً تبين ما أراه .. وبوقاحة
لامثيل لها قال :

- « سيدى .. أنا لا أفهم الألمانية ، لكنى أعتقد أن هذه
تعليمات كتبتها لنفسك كي تذكرك بشيء ما .. تعليمات
خشيت أن تضعها فى حقائبك لذا أرسلتها لنفسك .. »

هزرت كتفى .. لبيتى أستطيع تأكيد أو نفى ما يقول ..

قال لى فى لهجة انتصار :

- « هل تعرف ما معنى ذلك ؟ معناه أنك لم تكن على مايرام فى ألمانيا .. معناه أن ذاكرتك كانت تتدهور .. وهذا يضعنا أمام سؤال آخر .. لقد قالت زوجتك إنك كنت على مايرام تمامًا هناك .. فلماذا كذبت ؟ »

قلت له وأنا أجمع الصور فى المظروف وأبتعد :

- « لا أعرف عم تتكلم أيها الشاب .. تشو .. أرجو أن تتركنى وشأنى .. تشو ! »

رؤيا لا أفهمها لكنها تطاردنى بالحاح ..

(كلينزمان) يطفى سيجاره ويسوى الروب الذى يرتديه ويقول لى :

- « أنت تسىء فهم الأمور .. الحياة ليست بهذه البساطة .. »

قلت له وأنا أطفى السيجار الذى أعطانيه :

- « اسمع .. انا لا أستنتج .. هى قالت كل هذا »

من جديد قال وهو يقتادنى إلى الباب :

- « لا تصدق النساء .. إنهن لا يعرفن ما يردن حقًا ، ويقتن أشياء لم يقلها أحد .. »

توقفت لأدور كل ما مر به اليوم .. لا أعرف جدوى هذا
لكن قد أحتاج إليه غدا ..

كنت أمر بجوار شجرة غليظة عند أطراف الوحدة ..
مكان يمكن القول إنه منعزل بعيد عن العيون .. حينما
شعرت بشيء قوى يجذبني من كمنى وراء تلك الشجرة ..

لم أفهم ما هنالك خاصة أنى كنت واهنا إلا أنني وجدت
وجهها قبيحا لرجل أوروبى غليظ الصوت والنظرات والجسد ..
كان يقف هنالك وهو يمسك بكمنى بذراع ويضع مطواة حادة
تحت ذقتى .. ويقول بالألمانية :

- « كلمة واحدة وسوف تفارق عالمنا .. »

لم أفهم ماذا يجرى ففتحت فمى لأستغيث لكنه دس طرف
المطواة فى ذقتى أكثر وقال :

- « أنا لا أمزح .. اسمع .. أنا لا أصدق حرفا عن موضوع
الذاكرة هذا .. كلنا لا نصدق حرفا .. لقد أخذنا من غرفتك
تلك المذكرات المشفرة الخاصة بتجاربك لكن لم نفهم شيئا ..
نريد كل الجداول والأعداد .. نريد أسماء المرضى .. كل
شيء .. هذا هو الإنذار الأخير .. »

قلت له وأنا أشعر بالدم يسيل هناك :

- « اسمع .. أنا لا أفهم حرفاً .. »

- « إذن يمكن لمزيد من الضغط أن يحسن ذاكرتك نوعاً .. »

قلت له محاولاً كسب الوقت :

- « لنفترض أنني قبلت فكيف أسلمك هذه الأوراق ؟ »

- « أنت تعرف المكان .. عند (شيكو) كالعادة .. ستترك

عنده كل شيء ولا تحتفظ بأية نسخة معك .. هل فهمت ؟ »

وقبل أن أرد بالإيجاب كان قد توارى ..

مددت يدي وأعدت إخراج الصور من المظروف .. الصورة

التي تمثلني جالساً مع رجال .. هذا هو .. بالتأكيد هو ..

ذات الرجل الذي هددني بالسكين يجلس ويسطهم .. التعليق

يقول (لا تثق بواحد منهم ..) .. كنت محقاً إذن حينما كتبت

هذا .. أخرجت قلمي وأشرت إلى رأس الرجل بسهم وكتبت

(هددني بسكين) .. لا أعرف ماذا يريد ..

أخرجت أوراقى ورحت أدون ما حدث بسرعة البرق قبل

أن أنسى .. كان هذا من حسن حظى لأننى بمجرد أن

انتهيت كنت قد نسيت كل شيء عن هذا الموضوع ..

الخميس أكتوبر ١٨٩

(أطلب ماجدا) ..

لا بد أن هذا هو الجواب الصحيح .. لا بد أن (ماجدا)
هذه عاملة يمكنها أن تزيل هذا البلل على الفراش .. لكن
من هذه المرأة الشقراء النائمة على الأريكة ؟ .. أنا
لا أعرفها ..

ما سر هذا الصداع ؟ لماذا يسيل أنفي هكذا ؟ تحسست
بمنديل .. هذا مخاط وليس دماً .. إتنى مصاب بالزكام ..
تشوه !

بحثت عن الكراس ورحت أطلعه .. هذه زوجتى إذن ..
أنا (هتز شيفرن) عالم المناعة فى وحدة اسمها (سلفرى) ..
غريب هذا ..

ثمة شيء ما يبرز طرفه تحت بساط الأرضية .. مدت يدي
وتناولته .. صورة امرأة شقراء مع تعليق يقول (قذرة) ..
غريب هذا .. إنها المرأة ذاتها .. ما معنى هذا ؟ ثمة صورة
لرجال يجلسون وأنا بينهم أضحك .. وسهم يشير لأحدهم
ويقول : (هدنى بسكين) .. متى وأين ؟ ولماذا أضع هذه
الصور هنا ؟

تأتى العاملة .. لا بد أن هذه هي (ملجدا) .. تبذل الملاءة ثم
تنظر لى والدموع فى عينيها وتقول بالألمانية :

- « سيدى .. إن زوجى مريض .. هل يمكنك أن تساعدنى
فى شراء علاج له ؟ »

مسكينة فعلاً .. أهرع لأحضر لها بعض المال من ثيابى
وأنا أعطس بلا انقطاع .. لا أعرف من أين جاء المال لكنه
موجود .. أعتقد أنها ليست من الطراز اللحوح الذى يعن
فى الطلب ..

تنهض المرأة للشراء من نومها بعد قصراف (ملجدا) ..
تسألنى عن الجرح فى ذقتى .. هل هو بخير ؟ هل هناك
جرح بذقتى ؟ نعم .. نعم .. لا بد أنه حدث أثناء الحلاقة ..
وماذا عن الزكام ؟ بخير .. بخير ..

يأتى لى طبيب شاب ملتج معه طبيب أسمر البشرة ..
الطبيب الشاب اسمه (عبد العظيم) والآخر يبدو أنه يتابع
حالتي واسمه (جابريل) .. هذا ما كتب على بطاقتى
تعريفهما ..

يتكلمان .. لكن .. غريب هذا .. أنا لا أفهم حرفاً ..
ماذا يقولان ؟ هذه لغة أعرفها لكن لا أفهم حرفاً منها ..

يتبادلان النظرات وقد بدا أن هذا آخر ما يتوقعان .. هنا
تتدخل المرأة الشقراء التي تحمل بطاقة تقول إنها (جرتروود)
زوجتي لنقول لي :

- « إنها يستعلان الفرنسية .. يبدو أنك نسيت الفرنسية
وكنت تجيدها إجابة تامة .. على كل حال سأولى الترجمة .. إن
فرنسيتي ليست سيئة .. »

تكلم الطبيب الأسود قليلاً فقالت لي :

- « يقولان إن الحادث أثر على عقلك بشكل لا يمكن أن
يتغير .. هذا الخل المعنى باق للأبد .. يقولان إن عليك أن
تعتاد هذا الوضع .. لكن وحدة (سافاري) لا تستطيع
الاحتفاظ بك بعد هذا .. »

هنا طلب الطبيب الملتحي الإذن للحظة .. عاد بعد دقائق
لا هنا وأنفاسه توشك على الانقطاع وهز رأسه في شيء
من الخجل ودس يديه في جيب معطفه .. هكذا واصل
الطبيب الأسود الكلام ..

سألته :

- « إذن لا شفاء لي ؟ سأستعين طيلة حياتي بالمذكرات
التفصيلية ؟ »

قالت لى فى فتور :

- « يقولان إنك لن تحتفظ بقدرة القراءة طويلاً ! هذا الخل يتفاقم بلا انقطاع ويبدو أن الحادث مزق أنسجة المخ ذاتها .. أنت عالة على الوحدة وعليك أن تقبل هذا .. »

نظرت لهما غير مصدق فابتسم الطبيب الملتحى لى بنوع من التشجيع ، ثم نهض وطبع قبلة على جبهتى وهو يقول شيئاً بتلك اللغة .. لم أفهم ما يريد لكننى أجفلت لهذه الحركة .. نظرا للمرأة وقال لها شيئاً مفسراً ثم حياى وانصرف ..

قالت لى المرأة التى هى زوجتى :

- « لانتق بهذين .. إنهما يعاملانك بقسوة وأشعر بأنهما يتشفيان فيك »

رويا لا أفهمها لكنها تطاردنى بالحاح ..

(كلينزمان) يطفئ سيجارة ويسوى الروب الذى يرتديه ويقول لى :

- « أنت تسىء فهم الأمور .. الحياة ليست بهذه البساطة .. »

كنت أترى في المصاء مشيًا حينما قابلت طبيبًا شابًا ملتحيًا عربي الملامح .. البطاقة على صدره قالت إن اسمه (عبد العظيم ع .) .. ولم يكن وحده .. كان معه شاب آخر عرفت على الفور أنه ألماني مثلي .. كان اسمه (يورجين) كما كتب على صدره ..

قال لي الطبيب الشاب الملتحي كلامًا بلغة لم أفهمها .. ففوجئت بالطبيب الألماني يترجم لي :

— « معذرة يا دكتور (شيفرن) .. يوسفنى أنك بدأت تتسنى الفرنسية .. لكن سيلزمك د . (يورجين) أكثر الوقت .. إنه تلميذك وكان من العاملين في مختبر المناعة معك ، وسوف يسره أن يترجم لك .. »

نظرت إلى هذا الـ (يورجين) .. لم أره من قبل قط ..

قال لي الطبيب الشاب العربي عن طريق المترجم :

— لقد خطرت لي فكرة مجنونة هي أن السيدة زوجتك لم تنقل المحادثة التي دارت بيننا بدقة هذا الصباح .. أنا أحمل بعض الشكوك بصدد هذا هرعنا مسرعًا إلى غرفة صديقي (بسام) واستعرت جهاز الكاسيت الصغير الذي يحتفظ به .. جهاز ياباني صغير بحجم كفك يعمل بالبطاريات

الجافة .. داريته في جيب المعطف .. هكذا سجلت ترجمتها الكاملة لما قاله د. (جابريل) .. ثم قررت أن أحضر مترجماً محايداً هو د. (يورجين) .. اتضح أنها لم تنقل لك كلمة واحدة صادقة .. هل تتخيل أننا يمكن أن نكلمك بهذه الوقاحة والقسوة ؟

قلت في عدم فهم وأنا أجفف أنفى بكى :

— « هل تعنى أننى أعرفك وأن محادثة سابقة دارت بيننا ؟ »

قال باسمًا :

— « نعم .. والمحادثة كانت رأى د. (جابريل) فى الحالة كلها .. لم يكن الحادث هو الذى أفقدك ذاكرتك .. ذاكراك كانت تتدهور قبل ذلك بفترة طويلة .. وهذا يجعل التشخيص أكثر منطقية .. ستعرف كل شيء عندما تلقى د. (جابريل) يا سيدى .. »

الكراس الثالث

(من هنا الترتيب صحيح)

الجمعة نوفمبر ١١

عندما تكتمل الدورة يكون الحزام المضاد للصدمات قد بدأ يمزق
كتفك وهو نفسه يتمزق .. السيارة (ستروين) لا تتعامل براحة مع
ألمانيتهك ، لكنك اشتريتها من هنا حيث يؤمنون بها .. لهذا تبدو
السيارة متمردة عصية عليك .. معادية نوعاً ما .. والآن يبدو أن
العجلات استقرت على الأرض لكن شيئاً لم يتوقف بعد .. ما زال
الدوران مستمراً .. وأنت تتساءل : متى يأتى فقدان الوعي ؟ لماذا
لا يأتى حينما نريده ؟

وأصحو من النوم شاعراً بغثيان حقيقى ..

هناك امرأة تقام هناك على الأريكة .. ما السبب ؟ من هى ؟

تنهض المرأة وتقول لى وهى تشير إلى ضمادة فى يدها
إن رجلاً تسفل أمس وطعنها فى يدها وسرق تلك الكراسة ..
تخبرنى أنها زوجتى وأنى أدعى (شيفرن) وأنى فى
(سافارى) . وأنى خرجت من حادث مروع .. الصورة تحت
البساط تقول إن هذه المرأة (قذرة) .. لماذا أسبها بهذه
الوقاحة ؟ ماذا فعلت ؟

(أطلب ماجدا) .. لا بد أنها العاملة .. أمد يدي إلى الجرس وأدقته .. عاملة سوداء تأتي للغرفة وتنظف كل الفوضى .. لاحظت أن الملاءة متسخة فلم تعلق ثم طلبت بعض المال لزوجها المريض .. أعرف هذا الطراز من النساء اللاتي لا يطلبن مالا إلا في ظروف بالغة الإلحاح ..

تقول لي المرأة الشقراء إن علي أن أدون ذكرياتي في كراس جديد .. قالت لي إن إحساسي بالتاريخ مرتبك وهناك خلط كامل في الأيام ، لذا اختارت لي كراس خواطر به التواريخ جاهزة فلا أحتاج إلا إلى الكتابة في صفحة جديدة كل مرة ..

عند الظهرة يأتيني طبيب شاب ملتحي يدعى (عبد العظيم) وطبيب أسود يبدو أنه يتابع حالتي .. ومعهما طبيب ألماني يدعى (يورجين) .. عرفت هذا من بطاقات التعريف على الصدور .

يقول الطبيب الملتحي لزوجتي شيئا .. فتتظر لي ثم تترجمه إلى الألمانية :

- « يطلبون أن ينفردوا بك .. وهم مصريون على هذا .. رفضت باعتباري مترجمتك قبل أن أكون زوجتك .. »

هنا تدخل الطبيب الألماني وقال ضاعطاً على كلماته :

- « (فراو شيفرن) لقد عرفنا طرفاً من محادثة أمس ..
يوسفنى أنك لم تكونى أمينة فى ترجمة ما قيل .. لهذا أقوم
أنا بهذه المهمة التطوعية .. لا أعرف ما بينك وبين زوجك
ولا يهمنى أن أعرف لكن د . (جابريل) يريد التأكد من أن
رسالتنا قد وصلت لزوجك كاملة .. »

قالت وهى تعقد ذراعيها على صدرها فى تحد :

- « وأنا مصرة على أن أبقى هنا .. ليس من حقكم
إرغامى على ترك زوجى »

تبادل كلمات مع الطبييين الآخرين ثم قال :

- « فعلاً لا يقدر أحد على إرغامك .. لذا تفضلنى بالجلوس ..
وسأكون شاكراً لو قام د . (شيفرن) بتدوين هذه المحادثة
لأنتى أريد أن يتذكرها من آن لآخر .. »

هكذا أخرجت مفكرتى وقلماً وبدأت أدون بسرعة جنونية
ما يقال .. بدأ الطبيب الأسود يتكلم بتلك اللغة التى عرفت
أنها الفرنسية .. قل بصوت غليظ بينما الألمانى ينقل ما يقول :

- « منذ البداية كنا نشعر بأن حادث السيارة لا يفسر كل

شيء .. هناك تدهور واضح فى ذاكرتك .. تدهور لا يبدو أنه يتوى التوقف عند حد معين .. وخطر لنا إنه من الصعب أن يكون كل شيء قد بدأ بعد الحادث .. لا بد أنه بدأ أثناء إجازتك فى ألمانيا ما دمت كنت بحالة طيبة عندما فارقتنا .. »

وبدأ يعد على أنامله :

- « هناك ضعف فى الذاكرة مع تدهور لغوى واضح .. لاحظ أنك فقدت اللغة الفرنسية بسهولة Aphasia .. ثم عجزت عن عمل يتطلب براعة يدوية محدودة مثل عقد خيط Apraxia .. دعك من عجزك عن تفسير المعلومات التى تقدمها لك الحواس Agnosia .. لاحظ عجزك عن تمييز العطور وأعتقد أن هناك مشكلة فى الأصوات أيضاً .. وهذا حدث تدريجياً ، ومستمر فى التفاقم .. باختصار أنت تحقق أربعة شروط مهمة لتشخيص داء (ألزايمر Alzheimer) .. وكان يكفينا تدهور الذاكرة مع شرط واحد فقط .. أضف لهذا التدهور الملحوظ فى قدراتك العقلية وحفاظك على الشكل الاجتماعى .. إن الفراش المبلل ليس الطريقة الأفضل للظهور بشكل اجتماعى لائق .. »

ثم نظر إلى المرأة الشقراء التي ابتسمت ابتسامة كريهة
صفراء وقال :

- « هنا تأتي نقطة أنك لم تشك في ألمانيا من النسيان
قط .. هذه هي شهادة فراو (شيفرن) .. معنى هذا أن
الإصابة تمت فجأة .. هذا مستحيل .. هذا يدحض تشخيص
(الزايمر) من أساسه .. لذا استبعدنا هذا الاحتمال ورحنا
نفتش ثانية عما فعله الحادث في مخك .. لم نبدأ في الشك
إلا حينما قال لي زميلنا المصري (علاء) إنك أرسلت
لنفسك صوراً من ألمانيا .. صوراً أردت ألا تكون في
حاجياتك وألا يعثر عليها أحد .. معنى هذا أن تدهور الذاكرة
بدأ هناك وهذا يجعل الأمر أكثر منطقية .. كان تدهور
الذاكرة بسيطاً لكنك شعرت به واتخذت احتياطاتك .. أرسلت
لنفسك المعلومات هنا على أن تلحق بك حينما تعود من
الوطن .. وحينما عدت إلى (سافارى) كان الوقت قصيراً ..
أقصر من اللازم كي نلاحظ أية تغيرات طرأت عليك ، ولو
خطر لنا إنك مريض لما سمح لك أحد بقيادة سيارة .. لكنك
فعلت .. اعتقد هنا أن الحادث أدى إلى تفاقم في صورة
المرض وسرعة في زحفه .. »

هنا توقف الطبيب الألماني عن الترجمة والتفت ليسأل عن شيء بالفرنسية ، فلشكر له الفرنسي أن يترجم ما يقول :

- « يقول د . (يورجين) إن فحوص المخ بالأشعة التي أجريت لك بعد الحادث ويوم السبت الماضي لم تجعلنا نرتاب في شيء .. الحقيقة أنها جعلتنا نرتاب فعلاً .. في إحدى قصص (شيرلوك هولمز) لم ينبح الكلب ليلاً .. وهذا كان مريباً في حد ذاته مما دفع (هولمز) إلى إجراء تحقيق .. وفحص المخ السليم الذي أجريناه لك قد جعلنا أقرب إلى القلق عليك .. لقد استبعدنا تمزقات المخ وكافة الأسباب العضوية القابلة للتفسير .. لا توجد طريقة لتشخيص داء (ألزايمر) إلا بتشريح المخ .. هذا مرض يتم تشخيصه باستبعاد الأمراض الأخرى .. كثيراً ما تكون صور الأشعة عادية تماماً كما هو الحال معك .. وهكذا يمكنني أن أقول بقلب مستريح إنك تعاني داء (ألزايمر) لكن لا أستطيع أن أقسم على هذا أمام أية محكمة .. »

ثم قال عن طريق المترجم بلهجة المحاضر كأنه يريد أن أعرف كل شيء عن هذا المرض :

- « إن داء (ألزايمر) هو السبب لنصف حالات فقدان الذاكرة في العالم .. لا ننكر أننا نجهل الكثير عن أسبابه وبالتالي

نجهل الكثير عن طريقة علاجه المثلى .. تلك الألياف غريبة الأطوار
التي تتكون في المخ على شكل جداول Neurofibrillar tangles
والتي لا يعرف أحد من أين جاءت ولماذا .. ذلك الضمور
المبهم في الخلايا العصبية بالمخ .. إن المرض يهاجم الشيوخ
ويصعب تفريقه عن (خرف الشيخوخة) المعروف .. لكنه
كذلك يهاجم الشباب .. هناك حالات أصيبت بهذا المرض في
سن الثلاثين .. لقد بدت نوبات نسيان واضحة على الرئيس
الأمريكي (ريجان Reagan) في آخر رئاسته في
الثمانينات ، وكان يتوقف في وسط الخطب عاجزاً عن
استرجاع ما كان ينوى قوله .. »

ثم انتظر حتى فرغت من الكتابة .. وأردف :

- « المرض ينسب إلى العالم الألماني .. مواطنكم (ألوا
ألزايمر)^(*) الذي وصفه عام 1907 .. إن (ألزايمر) واحد من
أقطاب الطب النفسي وعلم الأمراض العصبية ، وقد ظل
فترة طويلة مع قطب آخر مهم هو (نيسل Nissl) .. وكان
الرجلان لايفترقان تقريباً .. يفحصان المرضى نهائياً وينحنيان
على المجهر ليلاً .. وكلاهما كان يؤمن بأن الجنون
والنسيان مرضان كيميائيان يمكن معرفة المسبب لهما ..

(*) حسب قواعد النطق الألماني لابد أن يدعى المرض (ألزايمر)

لكن لم أسمع أحياناً قط ينطقه بهذا الشكل ..

« لم يكن السيجار يفارق قم (الزايمر) أبداً بعد انتهاء محاضراته كنت تجد كومة من رمل السيجار جوار كل مجهر كان يجلس عليه طائب طب يتلقى العلم من هذا الرجل ..

- « كان قد وصف حالة امرأة لا تعاني خرف الشيخوخة لكنها بدأت تجد عسراً بالغاً في تذكر الماضى والأحداث القريبة والوجوه .. ثم صار انتقاؤها للكلمات أصعب .. وصار من العسير أن تذكر كيف تلبس ثيابها أو تغسل وجهها .. أضف لهذا بعض التصرفات الاجتماعية غير اللائقة .. وبعد موت المرأة وجد علامتين مهمتين : تلك الجدائل العصبية التى تكلمنا عنها ، والصفائح الضامرة التى لا تراها إلا لدى المسنين ، وبالطبع كانت المرأة شابة يستحيل أن تجد لديها شيئاً كهذا ، مع تحلل للشرابين الصغيرة فى المخ .. من هنا عرف العالم أنه أمام مرض جديد مخيف .. »

هنا سألت المرأة بحدة سؤالاً نقل لهم بالفرنسية :

- « بعد إنكم لايهتمنى شىء فى هذه المحاضرة المطولة ما أريده هو الإجابة عن سؤال واحد : كم نتوقع لهذا المريض أن يعيش ؟ »

كان سؤالاً خشناً .. ما كان يجب لها أن تسأله أمامي ..
وقد نظر لها الطبيب الإفريقي نظرة طويلة ثم قال :

- « لا أحد يقدر أن يجيب عن سؤال كهذا (**) .. »

ثم أضاف :

- « هناك حالة عدوانية تتزايد مع المرض كلما تقدم .. »

قالت بلهجة ذات معنى :

- « نعم .. سألني عن ذلك ! »

- « ومع تقدم المرض يزداد الوقت الذي يمضيه المريض في
الفراش أو الجلوس .. »

عادت المرأة تقاطع هذا الشرح المستفيض :

- « والعلاج ؟ »

قال الطبيب الأسود في حرج موجهًا كلامه لي :

- « يوسفني ياسيدي أنه لا يوجد علاج فعال لهذا المرض ..
مادمنا لا نعرف السبب فنحن لا نعرف العلاج .. هذا
بديهي .. ولهذا تكلمت عن الموضوع بشيء من الاستفاضة

(**) من عشرين إلى عشرين علماً .. لكن اللطف منعه من ذكر هذا رقم ..

لأضعك فى الصورة ، وأنا أعرف أنه كان بوسعك أن تعلمنى شيئاً جديداً عن المرض لو كان هذا منذ عام واحد ، أما الآن فأعتقد أنك تحسبك لم تسمع بالاسم قط .. لكن بوسعنا أن نساعدك على التذكر نوعاً .. بوسعنا أن نبطئ عملية النسيان .. وهذا ما سوف نفعله بدءاً من الغد »

ثم نهض متأهباً للرحيل مع الآخرين ، فاستوقفتهم المرأة التى تحمل بطاقة عليها (جرتروود - زوجتى) وقالت بالألمانية :

« لحظة .. لقد انتظرت حتى ينتهى هذا الهراء .. والآن أطلب تفسيراً لما تقولون إنه خداعى لزوجى .. لماذا جئت من ألمانيا كل هذه المسافة كي أخدعه ؟ ولماذا أنقل له بيانات زائفة ؟ »

قال لها الطبيب العلتحى الشاب بعد ما فهم ما تقول :

« (فراو شيفرن) .. نحن اعتمدنا بالكامل على كلامك من قبل .. قلت إن زوجك كان بخير تعلماً فى ألمانيا ثم اتضح أنه لم يكن كذلك .. لكن الدليل الذى لا يدحض هو أنك حولت محادثة يقول فيها د . (جابرييل) إنه يشك فى كون زوجك مصاباً بـ (الزايمر) إلى محادثة عن بأسنا من علاجه ورغبتنا فى الخلاص منه .. »

قالت في تحد عن طريق المترجم :

- « وما مصلحتي في ذلك ؟ »

- « لانعرف . هذا شأن داخلي بينكما .. فقط نريد التأكد من أن أستاذنا هذا يلقي المعاملة الطبية التي يحتاج إليها والتي تليق به . »

قالت في ثبات :

- « تأكد يا سيدي من أنك ستدفع ثمن كل كلمة سخيفة تلفظت بها الآن .. لكن الحين ليس حين الحساب .. وكما يقولون : أعطني يوماً أنعى فيه قتلاي ثم انتظرنى ! »

السبت نوفمبر 2 :

جاءني اليوم طبيب أسود البشرة يبدو أنه يعمل في الأمراض العصبية .. اسمه (جابريل) .. قال إنه يعالجني من ذلك المرض الذي أصابني والذي يزعم أن اسمه (الزايمر) .. كان معه طبيب ألماني يتولى الترجمة من لغة الأول التي اعتقد أنها الفرنسية .. قال لي :

- « المهم الآن أن نرتب عودتك إلى ألمانيا لأن الإمكانيات

هناك أفضل .. يجب أن نقيم فى مكان مخصص للمرضى
المسنين المصابين بفقدان الذاكرة .. هناك عقاقير سوف
تتعاطاها ضد الاكتئاب .. سوف يكون هناك علاج للتحكم فى
المثانة والمستقيم .. تمرينات للذاكرة .. إلخ .. »

ثم أخرج بعض علب الدواء وقال :

- « يستدعى الأمر أن نلاحظ تحسن حالتك كل ثلاثة أشهر ..
سوف نستخدم معك (الأريسيبت Arecept) .. لو بدأ التحسن
فهذا سيكون خلال بضعة أسابيع .. سوف يسبب لك بعض
للصداع والغثيان .. إنه من العقاقير المثبطة للإنزيم (الكولين
إستريز) لذا يجب أن نتوقع بعض المضاعفات المعروفة
لهذه العقاقير .. »

طبعاً لم أكن أعرف حرفاً عن (المضاعفات المعروفة
لهذه العقاقير) .. لذا سألتها عما لى أن أتوقع فقال :

- « جفاف الريق .. ربما احتباس بول بسيط .. علينا أن
ندفع الثمن إذا أردنا علاجاً ناجحاً »

ثم ناولتنى علية أخرى وقال :

- « هذا العقار ينتمى لأسرة أخرى .. اسمه (ناميدا
Nameda) .. وهو يقى من انتقال الجلوتامات فى المخ كموصل

عصبى .. الجلوتامات تسرع من موت خلايا المخ .. ربما
يسبب لك بعض الدوار والصداع كذلك .. »

وأخرج ورقًا لاصقًا من جيبه ولف كل علبه بورقة
بيضاء عليها اسم العقار وطريقة تعاطيه .. قال لى همسًا :

- « سوف تتأكد الممرضة من تعاطيك الدواء فى وقته ..
لكن لا أضمن شيئًا .. إن زوجتك فعلت ما بوسعها كى نفقد
ثقتنا بها .. »

قلت فى دهشة :

- « زوجة ؟ هل أنا متزوج ؟ »

- « للأسف نعم .. وللأسف أنا لا أستطيع أن أثق بها فى
موضوع تعاطيك الدواء لذا طلبت الممرضة .. لكن يجب
ترتيب موعد عودتك إلى ألمانيا بأسرع وقت ممكن .. »

سأله الطبيب الألمانى سؤالاً بالفرنسية فرد عليه .. ثم
التفت لى قائلاً :

- « يوصيك بالكثير من البهارات فى الطعام .. إن طعام
الهنود قد أثار انتباه العلماء لأن مرض (ألزايمر) يوشك
على أن يكون منعدمًا فى الهند .. يبدو أن التوابل تؤدى
دورًا مهمًا هنا .. على كل يوشك مرض (ألزايمر) أن

يكون مرضاً للعالم الغربى .. لانعرف السبب يقيناً وربما كنا نتوهم ذلك .. إن العالم الشرقى يموت أفراده فى سن أقل ،
ولربما لو عاشوا أطول لأصابهم هذا الداء .. »

مكنت يدى إلى الدرج فوجدت صورة امرأة شقراء ومراةة
حسناء .. هناك سهم فوق رأس المرأة يقلم (فلوماستر)
أسود مع اسم (جرتروود) .. والمراةة يشير السهم إلى
أنها (مارتا) .. ثم التعليق يقول : « زوجتك وابنتك » ..

هنا سألته وأنا أعرض عليه الصورة :

- « هذه ابنتى .. لا أعرفها لكن الصورة تؤكد أنها ابنتى ..
هل من خطر عليها ؟ »

قال الطبيب الأفريقى فى كياسة :

« بأمانة .. لانعرف .. بعض الناس لديهم خلل معين فى
الكروموزوم chromosome رقم 14 و 21 وهذا يؤدى إلى بدء
داء (ألزايمر) فى سن مبكرة نسبياً .. هؤلاء التعساء الذين
يصابون بالمرض فى الخامسة والثلاثين من عمرهم .. ثمة
بروتين معين - لن أنكر اسمه متعاً للتعقيد - يسبب هذا المرض
لو وجنته عندك .. باختصار .. لابد من فحص كروموزومات
ابنتك بعناية قبل أن تؤكد أو تنفى .. »

رؤيا لا أفهمها لكنها تطاردنى بالحاح ..

ذلك الرجل يدينونى فى شارع مزبحم من (فراتكفورت) ..
يهمس فى أذنى :

- « نحن متفاهمان .. ثقي بنا ولن تنسم .. حلول لن نخدعنا
ولسوف تدفع ثمننا باهظاً .. ربما لن تدفعه أنت .. ربما
أسرتك .. »

وقبل أن أرد عليه يتوارى فى الزحام .. دعك من التهديدات
الهاتفية .. لقد صار الأمر خطيراً ..

★ ★ ★

أنا أمشى فى الحديقة ليلاً ..

جميلة هذه الأشجار .. الإضاءة تفرها فتجعلها كأنها
جاءت من أرض الأحلام ..

هناك عصفور اتخذ عشاً على أحد الغصون .. قررت أن
أسلق الشجرة لأمسك به .. هذا لن يكون سهلاً لأن ذراعى
ليمن على ما يرام ، لذا رحبت أتمسك بالجذع الغليظ
وأحاول .. أحاول .. وفى كل مرة أنزلق لأسفل .. تعمق
الخف البلاستيكي الذى كان فى قدمي .. قررت أن أغرد
كالعصفورة كي أجذب انتباهه ..

صو صو صو ! هلم يا أحقق تعال إلى ..

كنت لأحاول تسلق الشجرة وفى الآن ذاته أغرد .. ولم أعرف
أن هناك عددًا لا بأس به من العاملين توقف ليحيط بى ..
البعض يضحك .. والبعض مندهش ..

وفى النهاية شعرت بيد قوية تعصرنى من الخلف وتنزلنى
قهرًا ..

صحت فى غضب :

- « دعنى .. كيف تجرؤ على هذا أيها الحيوان ؟ »

لكنه كان يتكلم بالفرنسية وهو يجرنى إلى الوراء .. كان
يلبس ثيابًا زرقاء يبدو أنها تخص رجال الأمن .. ولم أدر
متى ولا كيف ظهرت ممرضة اقتلتنى عائدة بى إلى غرفتى ..

كدت ألومها على ..

ثم تذكرت أننى نسيت على أى شيء ألومها ..
هكذا انفجرت فى الضحك وغرقت فى نوم عميق ..

الأحد نوفمبر 3 :

عندما تنقلب السيارة للمرة الثالثة تنفتح الأبواب وتقذف (أنا) منها .. هناك حقيبة أوراق تتبعثر في كل صوب .. وأنت تتدحرج على الأرض في حركة بهلوانية فريدة .. لم تر كثيرين يقومون بها بكامل إرادتهم .. يبدو أن هذا منحدر .. يبدو أن هناك نباتات شوكية .. يبدو أن هناك شجرة في نهاية الطريق الذي يشقه جسدك ، وأنت من اللحظة لم تعد صاحب الأمر هنا بالنسبة لجسدك .. صاحب الأمر الآن هو قوانين الجاذبية ..

هذه المرأة زوجتى ؟ غريب هذا .. أنا لأحب الشقراوات .. اسمى (هانز شيفرن) .. عالم في المناعة .. غريب هذا أيضا .. أنا لا أعرف أصلاً ما معنى كلمة مناعة .. هذه وحدة علاجية تدعى (سافرى) .. أنا فى الكامبيرون .. أنا الآن فى غرفتى التى أبيت فيها فى الوحدة .. هذا هو كل ما أعرفه عن نفسى ..

أفتح درج الكومود . فلجد ورقة صغيرة تقول : 312JKL789 .. ما معنى هذا ؟ على الورقة من الجهة الأخرى كتابة تقول (عند شيكو) ..

أفتح درج الكومود .. أتأمل علب أقراص كتب عليها بخط اليد : أريسبت وناميدا ، وأفكر .. واضح أننى مريض وأننى أتلقي علاجاً .. أقلب صفحات الكراس .. هذا مرض اسمه (ألزايمر) .. لا أعرف عنه الكثير .. ربما كان ما حدث لى

مضاعفات لهذين العقارين .. هناك أدوية تسبب الكوابيس ..
لا أحتاج لذاكرة قوية كي أتذكر هذا ..

أتجه إلى الحمام لأفرغ مثانتى ..

تصحو تلك المرأة الشقراء من نومها .. ترائى أقبل
فتصرخ فى هلع :

- « يالك من مجنون ! ليس هنا !! »

لا أفهم ماذا تريده هذه المرأة .. أمرها أن تصمت وأواصل
العصية شاعراً بالنشوة لخلصى من كل هذا الحمل من الماء ..

- « أيها القنر ! هذا ليس الحمام ! أنت فى ركن الغرفة ! »

- « أية غرفة ؟ »

- « الغرفة التى ننام فيها !! »

لا أفهم ما تريد قوله .. إن النساء ثرثارات بطبعهن ..
لكن إذا كانت قلقة فلنطنب من ينظف هذا .. هناك لافتة كتب
عليها (أطلب ماجدا) .. لا أعرف من كتب هذا ..

تحضر عاملة سوداء لم أرها قط لتنظف الغرفة .. لم يبد
عليها أنها تهتم بما رآته على الإطلاق .. لكنها قالت لى
حينما شعرت أن الشقراء لا تسمعها :

- « هر بروفيسور .. زوجى مريض جداً .. لو سمحت لى
ببعض المال .. »

نظرت لها فى حيرة .. ما معنى المال ؟ هل هو دواء
مثلاً ؟ لماذا تريده بهذا الإلحاح ؟
كانت المرأة الشقراء تصرخ فى عصبية :

- « لم أعد أتحمل هذا .. سأعود إلى ألماتيا وأطلب الطلاق .
هذا من حقى قاتونا .. لا يكلمتنى أحدهم عن الرقعة والمعلمنة
الإنسانية .. فلست مرغمة على تحمل زوج يبول فى غرفة
نومى كل يوم ! »

عم تتكلم ؟ هذه المرأة متزوجة من رجل خنزير على
ما يبدو .. مسكينة ..

هناك شارة تعريف على صدرها .. هذه الشارة تقول إنها
(جرتود - زوجتى) .. من كتب هذا ؟

تقادر الغرفة فتحين منى لمحة إلى البساط .. هناك تحته
مجموعة من الصور الفوتوغرافية .. إحدى الصور عليها
(قذرة) .. إنها المرأة ذاتها على ما أعتقد ..

عند الظهيرة أتى طبيب شاب ملتح يحمل بطاقة تعريف
تقول إنه (د . عبد العظيم ع .) .. معه طبيب ألماني شاب
يبدو أنه يقوم بالترجمة ..

دارت محادثة طويلة بينه وبين المرأة الشقراء .. قالت
له في عصبية :

- « لنتهى الأمر بالنسبة لى .. إن المحامى سيتولى الأمر .. »
نقل له الطبيب الألماني هذا ، فقال بلغة لا أعرفها ..
ما عرفت ترجمته :

- « (ليس على المريض حرج) .. وزوجك مريض ..
على كل حال أنا لن أتدخل فى هذه الأمور بينكما .. هل
لديك ورقة وشريط لاصق ؟ »

- « نعم .. »

تناول الورقة واتجه إلى باب الحمام فعلقها عليه ثم
أخرج قلمًا غليظًا من جيبه وخط على الورقة بحروف
عملاقة : WC .. وابتسم قائلاً :

- « هكذا لن يخطئ المكان أبدًا .. كان رئيس وزراء
إنجلترا Winton Churchill يفخر بأن الحرفين الأولين من

اسمه موجودان في كل مكان عام في العالم ، وأتبعها يمثلان
النجدة لكل منهوف ! والآن نعود نزوجك .. هل تناول
الأدوية كلها ؟ »

قالت وهي تجوب الغرفة كنمر حبيس :

- « تناولها .. ومن الواضح إنه لن يشفى .. لن يشفى
أبدا .. »

- « لاحظي أننا نتكلم بعد يوم واحد من تعاطي الدواء ..
على كل حال يجب أن ترتبني للعودة إلى ألمانيا بأسرع
وقت ، فليست لدينا هنا الخبرات ولا الإمكانيات لعلاج .. »

- « واضح ! »

ثم قالت وهي تقف ناظرة عبر باب الغرفة المفتوح :

- « ثقي أنتي أريد العودة بأسرع مما تتصور .. لكن ليس
للسباب ذاتها !! »

حرك قدميه بنوع من العصبية وبدأ أنه يريد أن يقول شيئا ..
ثم لاحظ شيئا .. نظرت إلى ما ينظر إليه فرأيت أن طرف
الصورة تحت البساط صار في مجال بصره .. من وضع هذه
الصورة هنا ؟ مد يده إليها وأخرجها وهو ما زال منحنيا ، ثم

رأيتُه يضعها أمام صديقه الأكماتى .. هز الأكماتى رأسه من ثم أعاد الشاب الصور إلى مكانها ..

قال لها الطبيب الشاب الملتحى عبر المترجم :

- « لاحظت أنك لا تريدين أبداً أن نجتمع بزواجك على انفراد .. »

قالت فى عصبية وهى تركز الباب :

- « لماذا ؟ ألا تلاحظ أيها الشاب أنك تفرط فى التدخل فى أمورى الشخصية ؟ ولكن .. ليكن خذ راحتك حتى النهاية .. »
ومن دون كلمة أخرى ركلت الباب بعنف لتغلقه وراءها ..

لقد انصرف ..

على الفور وثب الطبيب الشاب الملتحى .. اندفع جرياً نحو خزنة الثياب وفتحها .. صحت معترضاً ، لكن الطبيب الأكماتى رفع يده ليهدئنى وقال :

- « ثق إن هذا كله من أجل مصلحتك يا دكتور .. أرجو أن تدعنا نتصرف .. »

كان الطبيب الأول يفتش خزنة الثياب بعناية ، ثم اتجه إلى الدرج بجوارى فسحبه .. أخرج قصاصة ورق كتب

عليها : 312JKL789 .. على الورقة من الجهة الأخرى
كتابة تقول (عند شيكو) ..

ثم مد يده تحت البساط وراح يبحث بين الصور ثم أخرج
تلك الوريقة التي كتب عليها : (الحاسب الآلى) ..

قال لى عن طريق المترجم :

- « ثمة أشياء غريبة .. ما أهمية أن ترسل لنفسك هذه
القصاصه من ألماتيا ؟ »

ثم فكر قليلاً وأضاف :

- « من هو (شيكو) ؟ »

هزرت رأسى .. فأتانا لم أر هذه الوريقات من قبل ..

نظر إلى الورقة المعلقة بجوار الجرس وتساءل : (أطلب
ماجدا) .. (ماجدا) هى عاملة النظافة هنا .. أليس كذلك ؟

- « لا أعرف .. »

هنا مد يده يضغط الجرس ..

بعد ثوانى دق الباب ورأيت امرأة سوداء لم أرها من
قبل .. يبدو أنها عاملة نظافة هنا ..

لما رأت الطبييين بدا عليها الارتباك ، ودارت محادثة بلغة لا أعرفها .. لا بد أنها الفرنسية على الأرجح .. قالت بعض أشياء وأشارت إلى الخارج فتبادل الطبييان النظرات ..

أخيراً نهض الشاب الملتحي معلناً أن هذا كاف اليوم ..

★ ★ ★

الجمعة نوفمبر ٨ :

هناك ورقة على باب ما نقول WC .. ما معنى هذا ؟ لابد أنها غرفة شخص يحمل هذا الاسم الغريب .. دققت الباب مرتين فلم يرد أحد .. لابد أن WC نائم أو بالخارج ..

لافتة تقول (أطلب ماجدا) .. من هي (ماجدا) ولماذا أطلبها ؟ لا أعرف ..

دق الباب .. هناك ممرضة آسيوية تحمل كوباً ورقياً من الماء .. هذه الملامح آسيوية بلا جدال .. سألتها باسمًا :

« هل أنت (ماجدا) ؟ »

ضحكت وتكلمت بتلك اللغة العجيبة التي لا أفهمها .. ثم

اتجهت إلى أدراجي وأخرجت نوعين من الأدوية وناولتني
إياهما .. لا أعرف ما هذا الدواء فأنا لست مريضا .. من
قال هذا ؟

رؤيا لا أفهمها لكنها تطاردني بالحاح ..
ذلك الرجل ينو مني في شارع مزدحم من (فرانكفورت) ..
يهمس في أذني :

- « نحن متفاهمان .. ثقب بنا ولن نتدم .. حاول أن نخدعنا
ولسوف تدفع ثمننا باهظا .. ربما لن تدفعه أنت .. ربما
أسرتك .. »

وقبل أن أرد عليه يتوارى في الزحام ..

هناك امرأة شقراء تضع على صدرها لافتة تقول :
(جرتود - زوجتي) .. زوجة من ؟ هل هي زوجتي أنا ؟
مستحيل .. أنا مولع بالسمرات أو هذا ما اعتقده .. إنها
تحتسى القهوة وتتنظر خارج النافذة في عصبية .. هذه
المرأة متضايقه ولا أعرف السبب ..

كانت هناك صينية عليها بقايا خبز وشيكولاتة معجونة
 فى صحن صغير .. كم أتوق لتجربة هذه الشيكولاتة .. كنت
 وأنا طفل أهوى أن أمسح بها وجهى .. ما هذا ؟ هل أنا
 كنت طفلاً ؟ لا أظن هذا لكنى مازلت أتوق إلى تجربة هذا
 الشيء .. سنضحك كثيراً ..

مددت يدي وغرست أصابعي فى الشيكولاتة ثم مسحتها فى
 خدي ثم أنفئ .. على صوت صراخ تلك المرأة الشقراء :

« ماذا تفعل أيها المخبول !!! »

رحت أضحك فلما دنت منى محاولة منى ، رحى أمسح
 كفى فى وجهها وأنا أقهقه .. هنا فقط لم تتحمل أكثر
 وجلست على الأرض وهى تبكى بلا انقطاع ..

« مجنون ! أنت مجنون ! لقد انتهى أمرك ! »

ثم نهضت فى جنون وراحت تغسل وجهها ، وخلال ثوان
 كانت قد جمعت كل ثيابها فى حقيبتها .. وخرجت من
 الباب ..

ولم أرها بعد هذا قط أو هذا ما أذكره ..

الأحد نوفمبر ١٩١١ :

كان الطبيب الأسود الذى عرفت أنه يعالج حالتى يدعى (جابريل) .. هذا هو ما كتب على صدره .. وكنت أرقد على منضدة فحص فى مكتبه ، وجواره جلس رجل بدين قيل لى إنه مدير المكان .. اسمه (بارتلييه) .. (موريس بارتلييه) .. والمكان نفسه يدعى (سافارى) .. غريب هذا ! كنت أحسب أن لفظة (سافارى) تعنى دائماً صيد الوحش .. لا .. لا أعرف ما تعنيه .. لقد نسيت .. وكان هناك طبيب شاب ألمانى يبدو أنه مكلف بالترجمة ..

قال لى الطبيب أسود البشرية :

« يوسفنى ياسيدى أن زوجتك رحلت .. نسمع عن هذا الوضع كثيراً مع مرضى (الزايمر) .. قالت إنها ستطلب الطلاق على أساس حالتك العقلية .. »

مقاطعاً قلت :

« متزوج ؟ أنا غير متزوج .. »

واصل الكلام بلا تعليق :

« يوسفنى كذلك أن العلاج الذى كتبته لك لم يحدث أى فارق .. إن حالتك تتدهور بسرعة .. يبدو أن علينا أن نغير

سياستنا .. لقد اتصل بروفسور (بارتلييه) بالملحق الصحى
لبلائكم وسوف يتم نقلكم إلى هناك بأقصى سرعة .. »

كنت أنا قد بدأت أنشغل .. فككت حذائى ونزعت جوربى .
ثم وضعت قدمى على المقعد :

لماذا يبدو إصبع القدم الكبيرة عملاقاً مسوداً بهذا الشكل ؟
ترى هل القدم الأخرى لها ذات المنظر الغريب ؟ هكذا فككت
الحذاء الآخر ورحت أتأمل قدمى .. ثم رفعت عينى نحوهم
فوجدتهم جميعاً ينظرون لى فى مزيج من الذهول والحسرة
والحيرة .. ماذا دهاهم ؟

هنا سمعت حركة ثم دخل الغرفة طبيب شاب ملتج ..
أعرف هذه الملامح .. لا بد أنه عربى .. هذا واضح .. الاسم
على البطاقة التى على صدره يقول : (عبد العظيم ع .) ..
إنه يتبادل التحية مع الجالسين ثم يسألنى بالألمانية وهو
يضحك فى مودة :

- « فى جتس إنن ماينى بروفيسور ؟ »

بلهجة رديئة جداً .. واضح أن هناك من لفتها له
تلقيناً .. الطبيب الألمانى الشاب يصحح له :

- « ماين .. »

- « ماين بروفيسور .. »

ثم تبادل حوارًا بلغة لا أعرفها مع الرجلين .. وأخرج من جيبه علبة لفت حول كل منها ورقة بيضاء .. ووضع بعض الأقراص على كفه .. فبدأ عليهم الذم هول ..

ملت على الطبيب الألماني وسألته :

- « ماذا هنالك ؟ »

قال لي وعيناه لا تفارقان المشهد :

- « يبدو أن ما في علب دوائك لم يكن هو ما كتبناه .. هناك من بدل الأقراص وطبعًا الممرضة لا يعينها إلا ما كتب على العلبة .. لقد كان خطأ فادحًا أن نترك العلاج معك ، لكنهم يعالجونك بصفة غير رسمية .. ما زلت أقرب لطبيب يعمل في الوحدة منك إلى مريض فيها ، ولم نسجلك ضمن جداول العلاج هنا . فهم ينتظرون عودتك إلى ألمانيا بفارغ الصبر .. النتيجة هي أن أحدهم - والغالب على الظن أنه زوجتك - قد بدل الأقراص كي لا تظفر بالشفاء .. »

سألته وأنا أتابع محادثة الرجال المتوترة :

- « وكيف عرفوا هذا ؟ »

- « إنه فضول د. (عبد العظيم) .. لقد لاحظ أنك لا تتحسن ذرة واحدة .. من ثم انتهز فرصة رحيل زوجك وتفقد عذب الدواء ، وهو لا يعرف نوعية الحبوب الموجودة لكنه متأكد من أنها ليست (أريسييت) ولا (ناميدا) .. »

هنا تدخل الطبيب الأسود وقال عن طريق المترجم وهو ينظر إلى :

- « هكذا سوف نبدأ من جديد يا دكتور .. يصعب علينا أن نوجه الاهتمام لزوجتك من هنا ، لكننا سنطلب التحقيق فى الأمر .. »

وقال الطبيب الشاب الملتحي شيئاً فقال المترجم :

- « يقول إنه لو كانت لهذا الوضع مزية فهي إن الأمل لم يضع بعد .. »

الثلاثاء نوفمبر 19 :

عندما ينفتح الباب وتجد أنك تتدحرج عبر ذلك الطريق تحاول
جاهداً ألا يتحطم عنقك .. هناك تلتقط أنفاسك الأخيرة عالماً أنها
آخر أنفاس لك .. ترى السماء من وضع لم تعتده من قبل .. إطار
سيارة يتدحرج معك محاولاً أن يسبقك ..

تصحو لاهثاً وقد شعرت بالرضا لأنك حي .. ولكن .. أين
أنت ؟ من أنت ؟ من هذا ؟

من ذلك الرجل الذى يقف أمامك وقد ثبت عنقك ليلتصق
بالوسادة ؟؟ أنت لا تستطيع النهوض .. توشك على الصراخ
لكنه يضغط أكثر :

- « لا تحاول أن تحدث جلبة .. لقد حاولنا أن نصبر أكثر مما
تحلم أنت ، لكن الأمر ليس مزاحاً على الإطلاق .. إن هؤلاء
القوم لا يمزحون .. أنت تحاول أن تلعب بالنار يا صاحبي .. »

حاولت أن أتكلم فلم يخرج إلا صوت مبجوح وآهن ..

فك قبضته قليلاً ليسمح للهواء بأن يرتج في حنجرتي وقال :

- « أين الملف الأصلي ؟ ذهبت إلى (شيكو) لكنهم لم

يجدوا شيئاً .. »

رجل أوروبى هو .. غليظ الصوت والنظرات والجسد ..
يتكلم الألمانية بطلاقة ..

قلت له فى صدق :

- « أنا لم أرك قط .. عم تتحدث بالضبط ؟ » :

قال وهو يعاود الضغط :

- « لعبة فقدان الذاكرة من جديد .. اسمع .. أنا لا أصدق
هذا الهراء حتى لو كنت قد تحولت إلى معتوه فإن الملف
موجود ولسوف يجده أحدهم .. لماذا لا تتكلم وترحم نفسك
وترحمنا جميعاً .. ؟ »

وعاد يكرر وهو يهزنى بعنف :

- « هؤلاء القوم لا يمزحون .. قلت لك هذا مراراً .. »

(أطلب ماجدا) .. أرى اللافتة جوار الجرس .. من هى
(ماجدا) ؟ لا بد أن الحل يكمن فى هذا .. هكذا رفعت إصبعاً
مرتجفاً بعيداً عن مجال بصره وضغطت على الزر .. وكان
الرجل يحاول أن يفهم ما قامت به عندما انفتح الباب وظهرت
امرأة سوداء لم أرها قط .. كانت تقول باسمه :

- « ماذا تريد يا بروفيسور ؟ إتنى .. »

عندما رأت هذا الوغد الذي ينحني على فراشي كان أول ما فعلته أن فتحت فاما وتحول فمها إلى سرينة إنذار حمراء وسط السواد .. إي ي ي ي ي ي ي !!

اتفجع الرجل - الذي لم يدر ما يجب القيام به - نحوها ودفعها لتسقط أرضاً ، ثم غاب في فتحة الباب .. والغريب أنها ظلت تصرخ بلا انقطاع ..

أخيراً ظهر حشد من القوم من كل مكان .. ومن بين هؤلاء رأيت رجلاً يلبس الأزرق يبدو أنه رجل أمن أو شيء من هذا القبيل ..

سألني عن شيء ما بتلك اللغة فلم أفهم ..

ومن وسط القوم المتراحمين في لغرفة برز طبيب ألماني شاب سألني بالألمانية عما حدث ، فقلت له إتنى لا أذكر بالضبط .. قال لي في شك :

- « العاملة تقول إن هناك رجلاً كان يحاول خنقك ، وإنك دققت الجرس .. »

هنا تذكرت .. هزرت رأسي موافقاً .. ودنا منه رجل الأمن وسأله عن بضعة أمور لم أفهمها فهز رأسه نفياً .. قل لي مفسراً :

- « يريدون أخذ أقوالك .. لكنى قلت إن هذا ليس بوسعك ..
كل ما نستطيع عمله هو أخذ أقوال العاملة .. »
هزرت رأسى محاولاً فهم ما يعنيه ..

كان الزحام شديداً وأنا أشعر برغبة عاتية فى إفراغ
المثانة .. هكذا نهضت وسط صفوفهم المندھشة .. هناك
لافتة باب كتب عليها WC .. لا بد أن هذا هو المكان المختار ..
فتحت الباب ودخلت ..

عندما خرجت كنت الغرفة شبه خالية .. فقط كان الطبيب
الألمانى هناك والعاملة .. قالت لى العاملة وهى تجفف
دموعها :

- « سأذهب الآن يا دكتور .. من حسن الحظ إننى دخلت
فى هذه اللحظة بالذات .. بالمناسبة زوجى مريض جداً
وفكرت فى أن كرمك قد .. »

نظر لها الطبيب الألمانى محتجاً وقال شيئاً ما بتلك اللغة
الغريبة ..

غريب هذا ! هذا الموقف يبدو مألوفاً .. لقد عشت هذه
اللحظات عدة مرات ..

قلت لها شاردًا :

- « اسمعى .. أنت طلبت منى الطلب ذاته فى كل مرة
تأتين لهذه الغرفة !! ألا يشفى زوجك أبدًا ؟ »

ثم تذكرت شيئًا فأضفت :

- « أم أنك غير متزوجة أصلاً ؟ »

نظرت لى فى حيرة ثم حملت مكنستها وسلة الثياب
وكادت تغادر الغرفة .. لولا أن استوقفها ذلك الطبيب الشاب
الملتحى .. اسمه (عبد العظيم ع .) .. هذا هو المدون على
صدره .. لا بد أنه عربى أو باكستانى .. كان قادمًا لغرفتى
فراها تخرج من ثم قبض على معصمها بحركة عفوية
واقتادها للداخل من جديد .. ولم تبد هى اعتراضًا ..

قال لى عن طريق المترجم :

- « واضح ياسيدى أن هناك لغزًا كان يسيطر على حياتك قبل
الحادث .. لا نعرف ولا اعتقد أنك تعرف سبب هذا الهجوم
عليك .. لكننى ميال إلى ربطه بموضوع حادث السيارة
المدير. »

قلت له فى حيرة :

- « أى حادث سيارة ؟ »

لم يعلق .. اتجه إلى البساط جوار الفراش وقلبه ليخرج من تحته عدة صور وقصاصات ورق .. من وضع هذه الأشياء هنا ؟ رفع إحدى الصور لأراها بوضوح وقال :

— « هذه صورة زوجتك .. وقد كتبت تحتها (قذرة) لتذكر نفسك .. لماذا هي قذرة ؟ لا أعرف .. »

ثم أخرج صورة أخرى تمثل قوماً جالسين في مؤتمر ما وأنا بينهم ، وقال :

— « أنت لا تذكر أيًا من هذه الوجوه .. لكنك كتبت على الصورة (لا تلتق بواحد منهم ..) . ثم أشرت إلى أحدهم وكتبت (هددنى بسكين) .. فهل هذا هو الرجل الذى كان فى غرفتك ؟ »

ثم وضع الصورة تحت أنف (ماجدا) فتأملتها بعينى ثم قالت بتلك اللغة ما عرفت فيما بعد معناه : لا أستطيع أن أؤكد .. لقد رأيته لربع ثانية ثم فر ..

نظر الطبيب الألمانى بدوره إلى الصورة ثم هتف :

— « أحد هؤلاء .. الثانى من اليمين هو (دانييل جوبلرت) .. إنه كان من تلاميذك فى مختبر المناعة وقد طردته منذ

سنة أشهر .. لا بد أن هذه الصورة التقطت في (فيينا) في مؤتمر الإيدز الذي أقيم هناك منذ عام .. لقد ذهبت إليه ومعك ثلاثة من فريق المختبر .. »

قال د . (عبد العظيم) :

- « حسن .. هناك من يهدك وحلول التخلص من حياتك .. وهذا الرجل كان ضمن فريق المناعة الخاص بك .. نصحت نفسك بالألتقى بهم .. تأمر نفسك بالألتقى بزواجك لأنها (قدرة) وبعد هذا نراها تكذب عليك وعلينا .. ولعلها المتهم الوحيد باستبدال أقراص العلاج .. ألا ترى معنى أن راتحة هذا كله عفنة ؟ عفنة أكثر مما يمكن فهمه ؟ »

قلت وأنا أتحمس رأسي :

- « لا أفهم شيئاً ليها الشب .. نيت بوسعى أن أعلنك .. »

هز رأسه ثم أمر العامنة بالانصراف ..

وقال لي وهو يجمع ما وجدناه تحت السجادة :

- « بعد إنك .. كنت أرى من اللياقة أن أترك هذه الأشياء حيث وضعتها أنت ، لكني الآن أرى أنه من الأفضل لك أن أحفظ بها معنى .. »

لم أعلق .. فلافكرة لدى عن الموضوع على الإطلاق ..
قال الطبيب الألماني وهو يغادر الحجرة معه :
« لقد قرر رجال الأمن وضع حراسة دائمة على غرفتك ..
لأنعرف ما قد يحدث .. »

★ ★ ★

الخميس نوفمبر ٢٨ :

لقد كنت سيارتى (ستروين) مندفعًا عبر الطرقات المتعرجة ..
من يعرفوننى عرفوا إننى متجه إلى (أنجاونديرى) .. هذا
ما قلته ..

لكنى كنت متجهًا إلى طريق وعر بعيد .. ضللت طريقى عدة
مرات لأننى فقدت حاسة الاتجاه ضمن ما فقدت .. هناك ذلك
الكوخ الصغير الذى يقدم المشروبات والطعام .. وعليه لافتة
كبيرة عليها (عند شيكو) .. (شيكو) وغد قدر الراحة
والثياب والأفكار .. يستقبلك على الباب متوددًا مدهنًا ..

تقف جوار السيارة فيقول لك :

« دعك منها يا (هربروفيسور) .. لا تقلق بتاتا ..
لو خدشها أحد هؤلاء الصبية فعندها .. »

ويشير بعلامة الذبح إلى عنقه ..

تدخل الكوخ حيث مجموعة من مقاعد الخوص وجهاز
تلفزيون وثلاجة .. هناك رجال أوروبيون يجلسون حول
منضدة عليها دلو ثلج وبعض زجاجات الشراب .. الكثير
جداً من علب التبغ والقداحات .. أنت تعرفهم لكنك لم تعد
تذكر أى اسم فيهم .. أحدهما ينهض مغادراً المكان بينما
يقول لك أحدهم :

- « تكلم ولا تخش شيئاً .. نحن نثق فى (شيكو) .. كل
أسرارنا عنده .. »

عندها تجلس وتضم كفوك وتنتظر لهم فى ثبات .. ثم
تقول :

- « جنت يا سادة كل هذه المسافة كى أبلغكم رفضى ..
إن أعمل معكم ! »

★ ★ ★

تقول لى وهى تغلق الباب كى لا يسمعها أحد :

- « اسمع .. أنت تعرف كل شىء فلا داعى للتظاهر بالعكس ..
كف عن الصراخ واسمعى .. لم يعد ثمة شىء يربط بيننا .. »

نحن منفصلان منذ أعوام عديدة .. لكنى لن أرحل بهذه السهولة .. يجب أن أحصل على شرط أفضل لهذا الرحيل .. »

★ ★ ★

لافتة تقول (أطلب ماجدا) .. من هى (ماجدا) ولماذا أطلبها ؟ لا أعرف ..

يدق الباب .. هناك ممرضة آسيوية تحمل كوباً ورقياً من الماء على صينية .. هذه الملامح آسيوية بلا جدال .. سألتها باسمًا :

- « هل أنت (ماجدا) ؟ »

ضحكت وقالت بالفرنسية :

- « لا يادكتور .. (ماجدا) اسم شائع هنا لكن ليس بين من لهم لون بشرتى »

وتناولت من الصينية نوعين من الأدوية وتناولتني إياهما .. لا أعرف ما هذا الدواء فأنا لست مريضاً .. لكن على كل حال ..

يدخل على ذلك الطبيب الملتحي الذى أعتقد أن اسمه (عبد العظيم) .. هذه الملامح العربية لا يمكن أن تخطئها العين .. معه مجموعة من أوراق تحت إبطه :

يقول لى باسمًا :

- « يبدو لى أن الحال يتحسن يا دكتور .. نظراتك صارت تتكلم .. لم تعد تلهة .. بالمناسبة أجرى المدير كل الاتصالات مع ملحقكم الصحى وسوف تكون فى الوطن خلال عشرة أيام .. »

لم أعد أحتاج إلى مترجم .. منذ أيام صرت أتكلم أكثر تلك اللغة الفرنسية .. لكن مازلت أنسى الكثير من الأشياء .. فجوات وفجوات فى عقلى .. وهى تبدل موضعها كالقبع الشمسية .. قد أذكر اسم هذا الفتى الآن ثم أنساه بعد ربع ساعة .. لا يوجد ضمان ..

قال لى وهو يضع الأوراق على الفراش :

- « هى ذى مذكراتك ! »

نظرت له مذهولاً .. أنا كنت أكتب مذكرات ؟ متى ؟ وكيف وجدها ؟

أخرج لى ورقة تبدو كأنها رجل سقط فى هاوية وتم تجبيس كل قطعة من عظمه .. كانت الورقة فى أسوأ حال لكنه قام بلصق أجزائها بشريط لاصق شفاف ..

قال لى ضاحكاً :

- « عندما اقتحم الطلبة الإيرانيون السفارة الأمريكية فى

إيران لدى نشوب ثورة (الخوميني) ، قام رجال السفارة
بفرم كل الوثائق عن طريق آلات فرم الورق .. لكن الطلبة
أخرجوا هذا الورق المفروم وقاموا بلصقه بصير خرافى
حتى عرفوا ما كان فيه .. »

- « وماذا كان فيه ؟ »

- « لم يعلن أحد لكنهم قالوا إنها أسرار تشيب لهولها
الولدان .. قمت أنا وزوجتى على مدى ثلاثة ليال بمجهود
ممثل مع قلمك .. إن (ماجدا) كنت تنقى بها فى الخلاء ،
ولحسن الحظ أنها لم تحرقها مع باقى فضلات وحدة
(مسافرى) .. لهذا طلبت منها أن تستعيد لى ما يمكن
استعادته من هذه الأوراق .. إن هذه المرأة مستعدة لعمل
أى شىء من أجل المال ، وهو لعمرى إخلاص حميد .. هى
دائماً مخلصه لمن يدفع لها أكثر كأى مرتزق يحترم
نفسه .. وقد دفعت لها بسخاء .. وجدنا أن زوجتك كانت
تمزق كراسات مذكراتك وتتخلص منها فى القمامة ثم تقول
لك إن رجلاً تسلل وسرقها .. »

هذا غريب .. زوجتى كنت تمزق مذكراتى ؟ ولأى غرض ؟

سألته عن ذلك فقال :

- « من يدرى ؟ هناك أشياء كانت مسروقة لأنك نسيتهما ،

وكانت حريصة على ألا تذكرها ثانية .. كانت المذكرات مكتوبة بالألمانية لهذا احتجت إلى رأي د. (يورجين) .. والآن من واقع ما قرأت هنا يمكن أن أقول إن هناك سرًا مخيفًا بطاردك .. هناك أشخاص يائسون يحاولون أن يستخلصوا هذا السر وهم لا يصدقون أنك لا تعرفه فعلاً .. »

ثم بدت الخطورة على وجهه وأردف :

- « بل وصل بهم الأمر إلى درجة أنهم خربوا سيارتك للتخلص منك .. »

قلت له وأنا أنتى رجلى تحتى فى الفراش :

- « لا أذكر شيئاً على الإطلاق يا بنى .. أنت تتكلم عن شخص آخر .. »

ثم نظرت إلى ورقة معلقة تقول : WC .. فصحت فى دهشة :

- « من علق هذه ؟ لا تقل لى إن WC معناها WC !! »

ابتسم ولم يعلق .. فقط راح يحك لحيته الأنيقة مفكرًا قبل أن يقول :

- « لقد قلم رجال الشرطة الكامبرونيين بتتبع مسار سيارتك .. كانوا يريدون معرفة أين توقفت بالضبط قبل الحادث .. هل

تعرف ما وجدوه ؟ وجدوا أن هناك فلاحين رأوا سيارة (ستروين) تقف أمام كافيتيريا أقرب إلى كوخ .. وكان اسم هذا المكان (عند شيكو) .. صاحب الكافيتيريا لا يذكر عنك شيئاً ويقول إن أوروبيين كثيرين يقفون عنده ، وهو ليس مكلفاً بحراسة سياراتهم .. يرى رجال الشرطة أنك دخلت ذلك المكان لتناول مشروب أو قدح قهوة ، وفى هذه اللحظات الثمينة نزل أحدهم تحت السيارة الواقفة بالخارج ليقطع سنك الفرامل .. هذا منطقى .. لو كان التخريب قد حدث قبل هذا لما كنت قد استطعت بلوغ ذلك الكوخ أصلاً .. »

ثم أردف وهو يخرج قطعة ورق من جيبه :

- « لو أخذنا برأى رجال الشرطة ، فأتا لا أرى داعياً لأن تضع هذه الورقة فى الدرج .. »

ولوح بالورقة تحت أنفى قرأيت عليها بحروف واضحة (عند شيكو) ..

- « معنى هذا أنك كنت تعرف (شيكو) .. »

غطيت وجهى .. هذا كثير جداً .. كل هذه المعلومات وكل هذا الخليط .. من أنا حقاً ؟ وماذا كنت أقوم به ؟

قلت له :

- « أيها الشاب .. أنا لا أفهم حرفاً من هذا كله .. ألا ترى أنك ترهقني ؟ »

أجاب وهو ينهض :

- « بلى أرى ذلك .. لكنني واثق من فو نافييه باز أوبلييه تو .. إيليا بوكو دو ميموار إفوزا فيه »

صحت في رعب :

- « ماذا ؟ ماذا تقول ؟ »

فجأة لم أعد أستوعب حرفاً من تلك اللغة ..

وبدا عليه الانزعاج وأنا أتكلم بالألمانية ..

من هذا الفتى الملتحي وماذا يفعل هنا ؟ مددت يدي الجرس الذي كتب عليه (أطلب ماجدا) لكن الفتى رفع يديه بمعنى الأداعي لذلك ..

وتراجع للباب بظهره وعلى وجهه نظرة اعتذار ..

سأكتب هذا كله .. يجب ألا أنساه ..

الجمعة ٢٩ شباط

(أطلب ماجدا) .. غريب .. لماذا علقت هذه اللافتة هنا ؟
مددت يدي وانتزعتها .. ثم نهضت إلى الحمام فنزعت الورقة
التي تقول (WC) .. هذا تصرف خال من اللياقة ..

فتحت الدرج فوجدت صورة لامرأتين لا أعرفهما .. امرأة
شقاء وفتاة مراهقة .. هناك سهمان أحدهما يقول (جرتود)
والآخر يقول (مارتا) .. (زوجتك وابنتك) .. لا أنكر إن كنت
لى زوجة وابنة أم لا .. لكنى بالتأكيد أعرف أننى (هاتز
شيفرن) أستاذ المناعة فى وحدة (سافارى) ..

هنالك حادث .. نعم .. حادث بعد ما تركت (شيكو) ..
وبعد ما ألقيت قنبلتى على الرجال .. هناك اكتشاف يريدون
أن يمنعونى من نشره .. يريدون كل ما دونته عنه ..
ضربوا لى هذا الموعد لإقناعى ورشوتى .. لكنى قررت أن
أواجههم .. من المؤسف أن أكثر هذا الفريق كانوا من
تلاميذى ..

الطبيب الشاب الملتحى يدخل الحجرة من جديد ومعه رزمة
من الصحف .. ومعه طبيب ألمانى شاب .. اسم الأول هو
(عبد العظيم) والآخر (يورجين) ..

يضع الصحف على الفراش ثم يتكلم بلغة لا أعرفها على حين يتولى الألماني الترجمة .. يقول :

- « معذرة .. توقعت أن هناك من يراقب حجرتك لذا جعلت هذه الصحف على سبيل التعمية .. ولو كانت الغرفة ملوثة بأجهزة التنصت دعني أقل إن »

ثم صاح بأعلى صوته ومعه صاح الألماني :

- « إن ما سنقوله الآن معروف لعشرة أشخاص في وحدة (سافاري) الآن ، منهم المدير نفسه .. فلاداعي لإضاعة وقتكم بمطاردة أو قتل واحد أو اثنين .. »

سألته عن سبب هذا الصياح فقال عن طريق المترجم :

- « الأمر خطر فعلاً .. ومن الوارد جداً أن تكون الغرفة مراقبة .. لقد وجدت ذلك الرمز 312JKL789 في الدرج .. ثم الورقة التي أرسلتها من الوطن وتقول (الحاسب الآلي) .. سمحت لنفسى بافتراض أن هناك برنامجاً مغلفاً بكلمة سر هي هذه الحروف .. توجهت إلى مختبرك وطلبت أن أرى جهاز الكمبيوتر الخاص بك ، فهل تعرف ماذا كانت النتيجة ؟ لقد سرق الجهاز منذ أيام ! لا أعرف السبب الذي جعلني أفتش في الأجهزة كلها .. هناك خمسة أجهزة في المختبر ..

سرق واحد منها .. أنت لم تكن قط خبير كمبيوتر بحيث تستعمل طريقة متحذقة لإخفاء الملفات .. لهذا خطر لى أنك استعملت طريقة الملف المضغوط Zip الذى لا يفتح إلا بكلمة سر .. هكذا رحت أنقب فى أربعة الأجهزة وأنا أعتمد على فرض واه - وتسمح لى - هو أنك لست بهذه الحمالة .. لن تخفى ملفاً مهماً على الحاسب الذى يحمل اسمك .. وجدت عدداً من ملفات Zip كلها غير مشفر او مغلق .. فقط وجدت ملفين مشفرين .. أحدهما لم يستجب والآخر .. حسن .. لقد انفتح .. كنت أنت أذكى مما اعتقد هؤلاء .. »

وابتلع ريقه وهو يخرج من بين الصحف رزمة من الأوراق :

« كان الأمر أشبه بمغارة (على بابا) .. كل الأوراق كتبت بالإنجليزية .. وتتحدث عن كشف مروع يخص شركة (.....) .. إن مصل الجلوبولين المناعى الخاص بها ملوث بفيروس يشبه مناعياً فيروس الإيدز .. أنت عرفت هذا وبرهنت عليه وحصلت على أسماء المرضى وكل التفاصيل عنهم .. ولا بد أن الخبر تسرب إليهم بفضل فريق الباحثين الأوغاد فى مختبرك .. الطابور الخامس .. ولا بد أنهم بدعوا يفاوضونك لشراء صممتك .. إن انتشار خبر كهذا

لضربة قاصمة لشركة عابرة للقارات بحجم (.....) .. خسارة
الأسهم والتعويضات وعشرات الريعوس التنفيذية التي ستطير
من فوق الأكتاف .. باختصار : لم يكن هذا وارداً .. »

نظرات له غير مصدق .. لا أعرف حرفاً عن كل هذا
الذي يقوله ..

واصل الكلام وهو يجوب الغرفة كأنما هو يستجمع أفكاره :

« الآن أرى السيناريو كما يلي .. كنت أنت قد بدأت
تعاني الداء الذي أصابك .. قمت بتخينة ملفتك على الكمبيوتر ،
واعتقد أنك أعددت تقريراً آخر مشفراً احتفظت به في
حجرتك .. طلبت إجازة وعدت إلى ألمانيا .. ربما اتصلوا بك
هناك أو هذا هو الاحتمال الأرجح .. لم يكن أمر مرضك
ملحوظاً من أحد إلى هذا الحد .. كلنا ننسى ونفقد تركيزنا
من فرط إرهاق .. لكن لا بد أن زوجتك لاحظت ما يحدث ..
لا بد أنها بدأت تتسائل .. أنت أيضاً بدأت تخشى النسيان ..
أنت طبيب بارع ولا أشك لحظة في أنك شخصت حالتك .. كنت
تريد أن تحتفظ بقدراتك العقلية أطول ما يمكن إلى أن تتشر
البحث .. لكنك - على سبيل الاحتياط - اكتفيت بإرسال هذه
الصور والقصاصة من هناك .. قلو سقطت في يد أحدهم
هنا لا يمكن أن يستخلص منها شيئاً ذا قيمة ..

- « الآن عدت إلى (الكاميرون) .. لقد تدهورت قدراتك العقلية أكثر لكنك تقاوم ، ولا بد أن أحداً لم يلاحظ غرابة في سلوكك بعد .. يحدد لك رجال الشركة موعداً لإنهاء الصفقة (عند شيكو) .. هكذا تذهب للقائهم غير عالم أنهم أعدوا العدة للتخلص منك سواء سلمتهم الملف أو لم تفعل .. بعد هذا تتركهم وتتطلق بسيارتك .. آخ .. الفرامل لا تعمل .. الحادث .. لكنك تظل حياً بمعجزة .. والآن بدأ المخ يخضع لزحف داء (الزايمر) بعد كل ما مر به من معاناة .. لكنهم لا يعرفون ولا يصدقون .. ما دمت حياً فأنت خطر داهم .. بينما أنت - بلا أية مبالغة لفظية - لا تعرف الآن حرفاً عن الموضوع .. »

انتهى من كلامه فابتلع ريقه وقد أرهفته هذه الخطبة الطويلة ..

قلت له وأنا أقلب الأوراق التي لا أعرف عنها حرفاً :

- « وماذا تريد مني ؟ »

قال وهو ينتزع الأوراق من يدي ليضعها في منظوف :

- « حالياً لا شيء .. سوف يتأكد بروفيسور (بارتلييه) من أن هذه الملفات قد وصلت إلى الصحافة .. بعدها لن يعود خطر على حياتك .. حينما يعرف الجميع لن يبقى داع لتهديدك .. »

الأحدديسمبر :

أبتلع الأقراص ثم تنصرف الممرضة الأسبوية ذات الضحكة
الفاطنة ..

أنا (هانز شيفرون) أستاذ علم المناعة .. وسأظل كذلك ..
هذه وحدة (سافاري) في (الكامبيرون) .. أنا أعرف هذا ..
ثمة ذكرى تتلاعب من آن لآخر في ذهني ..

(كلينزمان) يطفئ سيجاره ويسوى الروب الذي يرتديه
ويقول لي :

- « أنت تسيء فهم الأمور .. الحياة ليست بهذه البساطة .. »
أقول له :

- « وماذا تتوقع مني أن أفهمه ؟ »

يقول لي :

- « ربما أساءت هي التعبير .. »

كان هناك ما يحملي للشك في (جرتروود) .. إنها تصغرنى
بعدة أعوام وأنا بعيد هنا في الكامبيرون وهي في ألمانيا ..
لقد بدأت تميل إليه .. (مارتا) قالت لي شيئاً كهذا .. كنت أقرر
في كل يوم أن أأخذ قراراً صعباً ثم أنسى الأمر بمرمته وينقضي
يوم آخر وأعاود تذكير نفسي بكل شيء ..

هذه الذاكرة اللعينة .. هذه الذاكرة اللعينة سريعة البحر ..

وحينما صارت (جرتود) بالأمر حاولت أن تنكر بعض الوقت ، ثم جاءت اللحظة القاسية .. اللحظة التى تنكشف فيها الأقنعة وتعرف كم كنت أحمق ..

قالت لى :

- « نعم .. انا و (كلينزمان) متحابان .. هذا رجل يعرف كيف يخص امرأة باهتمامه .. هذا رجل يعرف كيف يجعل امرأته تشعر بأنها ملكة .. بينما أنت هناك فى تلك الوحدة تقضى وقتك وسط الأمصال والجلوبيولينات المناعية .. هل تذكر أى شيء عفا ؟ هل تهتم بنا حقاً ؟ لا أظن .. والآن أقولها بوضوح وبما إننا زوجان متحضران .. كم من الوقت يلزم كى نسوى موضوع الطلاق ؟ »

هنا ثارت ثائرتى ..

هذه المرأة تحسب أنها ستجوب بفعلتها ..

لا .. فليصطدم المحاميان معاً ، ولتفجر البراكين ويتناثر البرق فى كل صوب .. لن تنال مليماً من ذلك العالم الجميل الذى بنيت قطعة قطعة .. البيت الفاخر .. حمام السباحة .. رصيد المصرف .. كل هذا ..

قلت لها إننى لن أقبل لحظة .. وأن عليها أن تحاول
الظفر بشيء من المحكمة لكنى لا أنصحها بذلك ..

فقط أخشى شيئاً واحداً .. تلك الذاكرة اللعينة .. لو
تخلّيت عنى لانهى كل شيء .. سوف أعود إلى الكامبيرون
وأنتقى خطاباتها فى حب وأرد عليها فى رقة ..

أمسكت بصورتها وكتبت عليها (قذرة) وقررت أن أرسلها
لنفسى فى الكامبيرون لأتذكر طيلة الوقت ما حدث منها ..

لقد انتهت إجازتى وعلى أن أعود ..

لم تكن إجازة موفقة جداً .. لم تكن ممتعة جداً .. ما زال
موضوع الطلاق معلقاً فهى تخشى بلا شك ألا تنال منى
مليماً .. ومالى هو أحب الأشياء طراً لها ..

لا أعرف ما حدث بعد ذلك ..

لا بد أن الحادث وفقدان الذاكرة قد جعلها ترى المستقبل
على ضوء جديد .. أنا لم أعطيها غفراً لكنها حصلت عليه
على كل حال .. قررت أن أتترك حياتها كلها وتلحق بزوجها
الحبيب فى (سافارى) .. زوجها الحبيب الذى فقد ذاكرته ..
والذى نسى كل شيء عن (كلينزمان) .. ترى هل تخلص
عنها (كلينزمان) هذا ؟ لا أستبعد ذلك ..

سيعود زوجها لها بكل ثروته ولسوف تمحى أخطاؤها
السابقة ..

هنا بدأت ترى الأمور على ضوء جديد .. لم لاتستعيد
حريتها ثانية ؟ إننى لا أذكر شيئاً عن الحادث وما قبله ..
إننى لا أحمل ضدها ضغينة ما ، لكنى مريض جداً .. هذه
المرّة يمكنها الحصول على الطلاق بشروط مشرفة ..

إن يقف المحامى ليدافع عن حق زوجة خائنة فى اقتسام
ثروة زوجها ، بل سيقف ليدافع عن زوجة لم تعد تتحمل
ما أصاب زوجها .. الزوج الذى إن لم يكتب WC على
الحمام فلن يصل إليه فى الوقت المناسب أبداً ..

هكذا تتال ما أرادت .. إنه النصر ..

وشعرت بألم فى يدي فنظرت لأجد أننى غرست أظافرى
فى لحم الكف ..

ولكن .. لماذا فعلت ذلك ؟ لقد جالت خاطرة الأيمة فى
ذهنى ثم تبخرت فما هو السبب ؟

نسيت .. للأسف إن تلك الومضات تظهر ثم تخبو .. تخبو
ثم تظهر .. لا أعرف ..

ونظرت لوجهى فى المرآة وكنت لنفسى : أنت لن تشفى أبداً ..

الثلاثاء ديسمبر ٦ :

يدخلون غرفتي .. الهم باد على الوجوه ..

أعرفهم لكنى لا أتذكر الأسماء كلها .. هذا الرجل البدين .. إنه المدير هنا على ما أنكر .. وهذا الشرير هو معاونه بالتأكيد .. الشاب الملتحي هو (عبد العظيم) عربى الملامح .. الطبيب الألمانى يدعى (يورجين) .. هذا سهل .. طبيب أسود يبدو أنه من يعالجنى من الأمراض العصبية ..

يتكلم المدير بتلك اللغة لكنى أفهمها . فعلاً أفهمها ..

يقول بصوته الغليظ :

« أعتقد أنك تتحسن يا دكتور (شيفرن) .. كل المؤشرات تشير إلى أن الدواء يؤدي عملاً لبأس به .. صحيح أن ذاكرتك تتراجع .. لكننا نعرف أن احتمالات استعادتك لقدراتك سيكون أعلى فى أوروبا .. »

ويحاول الطبيب الألمانى الترجمة لكننى أرفع يدي لأوقفه وأقول :

« لا داعى .. الكلام مفهوم .. »

هنا يقول الطبيب الذى يبدو عليه الشر :

- « بعبارة أخرى .. نحن غير مؤهلين هنا فى (سفارى)
لعلاج داء مثل (الزيمر) يحتاج إلى فريق متكامل من الأطباء
النفسيين والعصبين وأطباء الشيخوخة .. »

قلت ضاحكاً وأنا أسترخى فى الفراش :

- « هذا لا يستدعى قدومكم الدرامى هنا .. يذكرنى هذا
المشهد باستدعاء المحكوم عليهم بالإعدام .. أين واعظ السجن
إذن ؟ »

لم يضحك أحدهم ..

فقط قال المدير وهو يناولنى مظلوفاً مفتوحاً :

- « كنا قد اتفقنا ضمناً على أنك غير مؤهل لتسلم بريدك ..
لا أعرف قانونية هذا الوضع لكننا مرغمون على حمايتك ..
وقد فتحت هذه الرسالة القادمة من ألمانيا اليوم .. »

وناولنى المظلوف .. كان يحوى مجموعة من الصور
الفوتوغرافية الملونة .. وفى الصور كانت هناك جثة امرأة
شقراء تم قتلها بطريقة شنيعة ، كأنما الصور مأخوذة من
أحد مراجع علم الطب الشرعى .. لقطة واحدة كانت تظهر
الوجه .. وقد عرفته على الفور ..

صحت في هلع :

- « (جرتروود) !!! »

وعلى كل صورة كتب أحدهم بقلم قلو ماستر تخين :

- « كنا قد أُنذرتناك .. »

قال المدير في كياسة :

- « أجرينا اتصالاتنا وتبين لنا أن الأمر حق لا شك

فيه .. هناك مجهولون اقتحموا بيتك وقتلوا الزوجة .. لم

يسرق شيء مما يوحى بأن دافع الجريمة هو الانتقام ..

بالطبع تحقق الشرطة في الموضوع لكنها لم تصل لشيء

بعد .. »

هنا تذكرت في هلع فصحت :

- « و (مارتا) !! اهنتي (مارتا) !!! »

قال المدير بسرعة :

- « هي بخير وتحت مراقبة الشرطة .. يعتقدون أنها

الخطوة التالية للضغط عليك .. لقد أرادوا - القتل - إبلاغك

رسالة وقد وصلت .. ومن الواضح أنهم أكثر غباء مما

تصورنا .. هم لا يعرفون أنك نسيت كل شيء عن الموضوع ..

لا يعرفون أننا نعرف ما تعرفه .. ولا يعرفون أن زوجتك
كانت تسعى فى إجراءات الطلاق .. »

هنا تدخل الطبيب الشاب الملتحي وقال :

- « إن خلاصة بحثك ستشر صباح غد فى عدة صحف ..
سوف تكون فضيحة مدوية .. لكن هذا هو الضمان الوحيد
لسلامتك وسلامة ابنك .. »

كنت أنا شارذ الذهن ..

(جرترود) .. عزيزتى (جرترود) ..

نسبب ما كنت أشعر أننى أمقتها فيما سبق لكنى نسيت
الآن .. لم أعد أنكر إلا حبي القديم .. نعم .. فى يوم ما كنت
عاشقا ..

سمعت ذلك الشاب يتكلم . صوته آت من بعيد يقول :

- « لكنى لم أفهم بعد لم كنت تطلق عنها هذا اللقب ..
إن هذه الأمور

ثم لم أعد أدري ما يقال ..

أنا مرهق .. مرهق ..

الأربعاء ديسمبر ٤

سأحاول هنا أن أكون نظيفاً .. لا . لا لا لا لا لا لا لا إن التعبير يخونني . سأحاول . هنا أن أكون واضحاً . لقد انتهت هذه الحدودة .. بل أقصد لقد انتهت هذه المأساة لكن مأساتي أنا لم تنته بعد ، لقد بدأت دراجتي ، آسف ، أردت القول إنني بدأت معاناتي مع المرض ، أنا أعرف مرض (فالتايمر) لا أذكر التفاصيل لكن أنا أعرف مرض (فالتايمر) . هناك عنكبوت في غرفتي ، هناك عنكبوت في غرفتي ، هناك عنكبوت في سقف حلقى ..

لا أعرف لم صار اختيار الكلمات عسيرا إلى هذه الدرجة لكنني سأنتهقر على هذا . لا بل سأغلب على هذا . أنا أعطى الدواء بل أعطى الدواء ، والعنكبوت ينظر لي من أعلى يحاول أن يلتهمني لكنني لن أفتح الباب .

يطلب مني أن أفتح لكن لن أفتح الباب . إنه ينفخ وينفخ وينفخ مثل الذئب في قصة (هاملت) . (هاملت) فيها ذئب ؟ لم أعد أذكر .

هم كلهم هنا وهم يطلبون مني أن أستعد لأننا مسافرون بالطائرة . أنا مسرور بالعودة بالطائرة لأنني أحب الطائرة . (جرترود) بانتظاري هناك وسوف تخبرني لماذا ينظر لي العنكبوت الذي ينفخ وينفخ .

هناك أشياء يجب أن تعرفوها وهو أن الخنازير الثلاثة لم
تفتح الباب حينما جاء (هاملت) يطلب منها العون .
(لورالاي) أم الشعور تجلس هناك تمنع (هاتز)
(جريتل) من المرور لكنها لا تستطيع منع العناكب ..
رباه .. لا تستطيع منع العناكب .. لا تستطيع منع العناكب ..
لا تستطيع منع العناكب .. لا تستطيع منع العناكب ..
لا تستطيع منع العناكب ..

★ ★ ★

(خط مختلف .. لغة عربية)

الخميس ديسمبر 5 :

انتهت مذكرات د. (شيفرن) عند هذا الحد ، فاسمحوا لى بأن أكتب هذا اليوم الأخير ..

فى الواقع كان التدهور مذهلاً فى الفترة الأخيرة حتى إن د. (جابريل) بدأ يتساءل لماذا أجلنا سفر الرجل إلى ألمانيا كل هذا الوقت .. أعتقد أن تلك المجموعة من الصدمات العصبية والنفسية قد أدت إلى تدهور الحالة ، دعك من تلك الخاصية العجيبة لداء (ألزايمر) : إنه يقرر أن يكون طفلاً مطيعاً يستجيب للعلاج فى يوم ، وفى يوم آخر يقرر أن يتمرد على كل شيء .

بالنسبة لزوجته أنا آسف .. لا أريد أن أكون قاسياً لكنها تلقت نوعاً خاصاً جداً من العدالة الشعرية .. ولو عوقبت ابنته بالقتل لبدأ لى ذلك مأساوياً بحق ، أما الزوجة فقد دفعت ثمن كونها زوجته بينما هى تفعل كل شيء ممكن كى لا تكون كذلك !

إنها لم ترد أن تكون زوجته ، ولم ترد أن تكون فقيرة

كذلك ! لا أريدك لكنى أريد مالك .. وهى معادلة من العسير قبولها إلا فى عالم براجماتى عملى مثل الغرب ..

أما عن ذلك الملف الفضيحة ، فقد قرأه (بارتلييه)
واتبهر به .. حتى لحظاته الأخيرة كان (شيفرن) دقيقاً
بارعاً وكان عمله خالياً من الأخطاء ، مبرهنًا بحق عن أنه
حفيد (كوخ) العظيم .. لهذا عندما وجدت الأبناء طريقها
إلى الإعلام بدأ التفاعل المتسلسل الذى كانوا يخشونه ..
سوف تنهار سمعة الشركة .. لو كان حظنا أفضل فلسوف
تفلس .. أتأمل الصورة التى كتب عليها (لا تثق بواحد
منهم) وأفكر .. ماذا لو تصور أن انعدام الثقة قد وصل
لهذا الحد ؟ إن تعبير (مافيا الدواء) دقيق ومعبر فعلاً ..
وإننى لأحنى للعبرى الذى اصطكه للمرة الأولى ..

إن (شيفرن) فى ألمانيا الآن .. يقولون إن حالته سيئة
لكنهم سيحاولون أن ينقذوه .. يقولون إن الأمل موجود
وإن سياستهم فى العلاج تبطئ تقدم المرض ، أو - على
أقل تقدير - تجعل المريض فى أمان وتحفظ كرامته ..

لسبب ما اختارت تلك الضفائر الليلية العصبية أن تزرع نفسها
فى واحد من أعظم العقول فى أوروبا .. وهو ما يدعو

للحسرة .. كل العلم في هذا الرأس يتلاشى .. لكن هناك علماء
 آخرون يسعون جادين إلى كشف أسرار هذا الداء الوبيل ..
 يوماً ما سيصلون إلى الحقيقة .. يوماً ما سيجدون العلاج ..
 تمنيت لو كنت معهم .. لو عرفت ما توصلوا إليه .. لكن
 هذا للأسف ليس في نطاق عملنا هنا في (سافاري) .

د . علاء عبد العظيم

أنجاوانديري

سافارى

مقامرات مكيب شاب يچايد
لكي يظل حيا ولكي يظل مكيب

روايات
مصرية
للحبيب

الحادث

انها القصة التقليدية .. هناك حادث .. أنت لا تذكر
شيئا قبل ولا بعد ولا أثناء الحادث .. ثم تتضح
الأحداث ببطء شديد .
سوف تتمنى أن يكون ما أصابك ارتجاجاً في
المخ .. نزفاً .. أى شيء فيما عدا أن يكون ذلك
الداء الرهيب قد اختارك أنت دون سواك ...



د. أحمد خالد توفيق

العدد القادم

لماذا جئت الأبقار؟

الظن في مصر ٢٥٠
وعامهاده بالدولار الأمريكى
في سائر الدول العربية والعالم

